

ЭЛЕКТРОЖУРНАЛ
WWW.ALLA.RU
009

ГАСТРОЛИ
юбилейный тур
Ильи Резника
...страница 23

ПРАЗДНИК
первый день рождения
"Радио Алла"
...страница 33

ФЕСТИВАЛЬ
Новая Волна 2008
в Юрмале
...страница 38

ХРОНОЛОГИЯ
МАЙ - АВГУСТ 2008

Alla-Supestar #009



на обложке: Алла Пугачева за кулисами
«Новой Волны» в Юрмале, 2008 год
Фото: Дмитрия Петровского.

Перед вами девятый номер электронного журнала «Alla-Superstar».

В этом выпуске вы прочитаете: о событиях творческой жизни Аллы Пугачевой с мая по август 2008 года: о премии «МУЗ-ТВ», о юбилейном туре Ильи Резника, о шоу Танцующих фонтанов на ВВЦ, о фестивале «Новая Волна» в Юрмале и еще много о чем. В конце журнала приведены ноты любимой песни мамы Ал-

лы Борисовны – «Осенние листья» и несколько редких фотографий. Всего же в журнале более 100 фотографий, некоторые из которых публикуются впервые.

Хочется поблагодарить всех, кто участвовал в создании этого номера: Ермолаева Алексея, Дмитрия Петровского, Диану А., Алла-ла, Ольгу Золотухину, Яну_Z и Хонду.

Еще раз хотим попросить читателей более активно участвовать в создании Журнала. Если вы нашли в Интернете интересную статью или интересные факты, если у вас есть чем поделиться с читателями (ваши собственные рассказы о концертах, впечатления от случайных или не очень встреч, фотографии, и т.д. и т.п.) – присылайте мне на e-mail. Я обязательно размещу это в журнале. А значит это сможет увидеть большое количество людей.

Спасибо большое, что посещаете сайт и читаете журнал!

Журнал создан поклонниками для поклонников, распространяется бесплатно и не преследует никакой финансовой выгоды.

Мы будем очень признательны и благодарны если при копировании материалов журнала, вы укажете источник.

С уважением, команда сайта
alla-superstar@list.ru

www.alla-superstar.ru

- О журнале  - 2 -
- Содержание - 3 -
- Письма читателей - 4 -
- Коротко - 5 -
- Дайджест Новостей с 1 мая по 31 августа 2008 года - 7 -
 - *Новости* - 8 -
 - *Коллекция* - 11 -
 - *Новые песни* - 13 -
 - *Пресса* - 14 -
- Премия Муз-TV - 19 -
- Юбилейный тур Ильи Резника - 23 -
- «Танцующие Фонтаны» - 29 -
- «Сладкие истории» - 33 -
- Сайту www.alla-superstar – три года! - 35 -
- «Новая Волна 2008» - 38 -
 - *Рассказ Алла-ла* - 39 -
 - *Рассказ Ермолаева Алексея* - 49 -
 - *ВКПМ на «Новой Волне»* - 60 -
 - *Мнения* - 63 -
- Коротко - 63 -
- Интервью телеканалу «Россия» - 64 -
- «Радио Алла» - 67 -
- «В гостях у Аллы» Александр Маршал - 70 -
- Дневник Ермолаева Алексея - 77 -
- Про новые песни Филиппа Киркорова и Максима Галкина - 84 -
- Фотографии - 85 -
- Ноты песни «Осенние листья» - 89 -

Диск «Радио Алла»

В прошлом номере журнала была фотография красного диска, на котором написано «Радио Алла». Этот диск выпущен или это фотошоп? Какие песни на диске? И можно ли его купить?

Р.Т. Яна, Нижний Новгород



Вариант диска 2008 года



Вариант диска 2007 года

На сколько понимаем, имеется в виду этот диск. Рассказываем. Этот диск был выпущен в 2008 году не для продажи, а для вручения победителям конкурсов, проводимых на «Радио Алла». Содержит он 18 треков: «Примадонна», «Мэри», «Настоящий полковник», «Осенний поцелуй», «Три счастливых дня», «Чао», «Этот мир», «Прости, поверь», «Позови меня с собой», «Не отрекаются, любя», «Миллион алых роз», «Маэстро», «Любовь, похожая на сон», «Паромщик», «Коралловые бусы», «Сильная женщина», «Без меня» и «Арлекино».

Кстати, в 2007 году был выпущен другой подарочный диск «Радио Алла». В него вошли следующие треки: «Арлекино», «Маэстро», «Старинные часы», «Мал - помалу», «Миллион алых роз», «Айсберг», «В воду войду», «Белая дверь», «Счастье», «Держи меня, соломинка», «Надо же», «Осенний поцелуй», «А ты не знал», «Без меня», «Позови меня с собой», «Все могут короли» и «Мы в этой жизни».

Купить в магазинах города эти диски нельзя, а вот выиграть в конкурсах на «Радио Алла» вполне возможно. Дерзайте!

Дневник Ермолаева

В журнале появился дневник Ермолаева. Не больно то скромно...

Анонимное письмо

Алексей предупреждал, что идея размещать в Журнале некоторые сообщения из его блога не у всех вызовет радость и понимание. Тем не менее, это – самый интересный блог в Интернете о Пугачевой, на котором всегда свежие новости и интересные посты, кроме того, все что там пишется – правда (чего нет на других Интернет-ресурсах); поэтому было принято решение о включение в Журнал его постов. А если вам не нравится – не читайте, что может быть проще?

Когда первый раз упомянули?

Здравствуйте. Хотелось бы поблагодарить вас за этот прекрасный и познавательный проект – электронный журнал об Алле Борисовне. Я – поклонник с большим «стажем». Более 20 лет преклоняюсь перед творчеством этой великой женщины. Вот уже 7 лет живу в Болгарии, а это все-таки далеко от России. Мало русских каналов, мало прессы, да и Алла Борисовна не жалует нас своими приездами (последний раз была аж в 2004 году). Я собираю прессу о ней. Много есть в электронном виде. Хочу поделиться с вами болгарской прессой (русская я думаю у вас есть и так). Думаю, что на сайте и в журнале найдется для нее место.

А еще хотел бы спросить: когда об Алле Борисовне впервые упомянули в прессе? В каком году?

Михаил, Москва

Спасибо большое за теплые слова в адрес Журнала и за предложение поделиться болгарской прессой, думаем, что это может быть очень интересным... Что касается прессы: своим вопросом вы поставили в тупик 7 человек, к которым мы адресовали этот вопрос. В итоге общими усилиями нашли первое упоминание Аллы Пугачевой в журнале «Техника Молодежи» 1964 года! Статья называлась «Заключительный тур конкурса роботов».

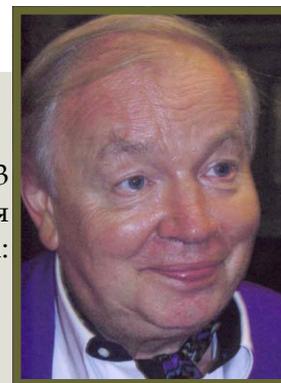


... «Приглашение на закат» - лидер продаж...

На сайте магазина СОЮЗ (<http://www.soyuz.ru/>) в мае опубликовали список самых распродаваемых дисков за последний месяц. Среди отечественных исполнителей уверенно лидирует диск Аллы Пугачевой – «Приглашение на закат». На втором месте Юрий Антонов с пластинкой «Нет тебя прекрасней», на третьем – Рада Рай с пластинкой «Ту душа моя».

... Юбилей Вознесенского ...

12 мая исполнилось 70 лет поэту Андрею Вознесенскому. Он родился в 1933 году в Москве. Свои первые стихи стал писать уже в 14 лет. Многие произведения впоследствии стали песнями. Алла Пугачева спела три песни на стихи поэта: «Стрижи», «Песню на бис» и, конечно, «Миллион алых роз».



... Свадьба Евгения Болдина и Марины Лях...

Бывший муж Аллы Пугачевой – Евгений Болдин связал себя узами брака певицей Мариной Лях. Свадьбу отмечали в одном из московских ресторанов. Алла Борисовна на свадьбу не пришла, хотя по сообщениям прессы она подарила Марине Лях песню своего собственного сочинения.

... Новый клип Верки Сердючки...

Андрей Данилко представил публике свой новый анимационный клип Верки Сердючки на песню «Лети на свет» !

Режиссер клипа определил эту видеоработу и саму песню как некое лекарство, как «Лучайзер», под воздействием которого люди наполняются добром, светом и радостью. К примеру, под луч попали некие звезды шоу-бизнеса, и каждый из них приобрел новый образ: Киркоров стал Элвисом Пресли, Билан – Майклом Джексонном, а Лобода стала Мэрилин Монро. Только непоколебимая Пугачева осталась собой, лишь сменив депрессивный черный цвет своего наряда на белый.



<http://www.e-motion.com.ua/news/38053.html#>

Яна_Z—поклонница Аллы Пугачевой с 20-ти летним стажем. По профессии Яна_Z—математик, наверное именно этим и объясняется ее хобби—замечать и складывать цифры. Яна предложила сделать новый раздел в Журнале— «АБ в цифрах» и прислала нам список из более 10.000 цифровых фактов, некоторые из которых мы и приводим здесь

45 песен

спела Алла Борисовна в финальных концертах «Песни Года»

6 песен

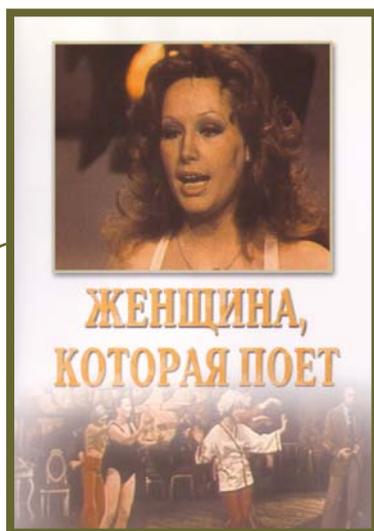
Алла Борисовна исполнила на «Песне Года 2007» - это своеобразный рекорд! За всю историю фестиваля, большего количества песен не пел никто

19 августа 1977 года в студии Александра Зацепина были записаны первые 3 песни для фильма «Женщина, которая поет»



18 раз

Алла Пугачева участвовала в финальных концертах фестиваля «Песня Года». Рекордсменами же по участию являются София Ротару и Лев Лещенко. Они выступили в 33 фестивалях



«Третья Любовь»

так первоначально назывался фильм «Женщина, которая поет»

10 песен

в фильме исполнила Алла Пугачева, из них к трем написала музыку

383.000 рублей

бюджет фильма «Женщина, которая поет»

53 съемочных дня

потребовалось Алле Борисовне, чтобы сняться в «Женщине, которая поет»

54.900.000 человек

посмотрели этот фильм

3.740 рублей

полный гонорар Аллы Пугачевой за «Женщину, которая поет»

2 марта 1979 года

дата официального выхода фильма «Женщина, которая поет» в свет. А мировая премьера фильма состоялась 24 января 1980 года в Венгрии

27 место

По посещаемости занимает фильм в списке отечественных фильмов за всю историю советского кинопроката

14,3 процента

присланных голосов читателей газеты «Советский Экран» назвали Аллу Пугачеву — актрисой года за роль Анны Стрельцовой в фильме «Женщина, которая поет»

О ТОМ, ЧТО СЕЙЧАС...



ДАУДЖЕСТ
НОВОСТЕЙ И ПРЕССЫ



8 мая 2008 Инаугурация Дмитрия Медведева

2-го марта Россия выбрала своего третьего президента. Им стал Дмитрий Анатольевич Медведев. Инаугурация состоялась 8 мая 2008 года в Кремле. Было приглашено более 2,5 тысяч гостей, среди которых:

Алла Пугачева, Татьяна Тарасова, Федор Бондарчук, Михаил Боярский и др., а также представители всех политических и религиозных течений страны. По окончании церемонии каждый из гостей получил памятную медаль, на одной стороне которой изображены виды Кремля, а на другой — герб России и надпись: «Вступление в должность президента Дмитрия Анатольевича Медведева».

15 мая 2008 Юбилей Андрея Вознесенского

12 мая Андрею Вознесенскому исполнилось 70 лет. Свой юбилей поэт праздновал 15 числа в театре Петра Фоменко. Среди приглашенных была Алла Пугачева, которая исполнила песню «Миллион алых роз», написанную на стихи юбиляра.



18 мая 2008 «Вернисаж Ильи Резника» в Киеве

После московского «Вернисажа» Ильи Резника, который прошел 28 марта в Кремле, было принято решение провести его и в других городах. Организацией тура занялся фонд Виктора Батурина — «Долги Наши». С мая по сентябрь концерты пройдут в следующих городах:



Киев, Ростов на Дону, Краснодар, Санкт-Петербург, Ялта и Сочи. Алла Борисовна дала свое согласие на участие в первых 4х городах.

Концерт в Киеве прошел 18 мая во дворце «Украина». Алла Борисовна спела 5 песен: «Просто», «Без меня», «Возвращение», «Старинные часы» и «Скупимся на любовь». Концерт снимал телеканал Интер, Украина. (см. стр. 23)



20 мая 2008 Презентация книги Любаши

Пока все смотрели Евровидение, в Golden Ring Club проходила презентации книги, а вернее нотного сборника, Любаши — «Лучшие песни любимых звезд». На вечеринку пожаловали: Алла Пугачева, Сергей Зверев, Катя Лель, Лидия Козлова и др.

АБ приехала к началу мероприятия, была в отличном настроении, давала себя фотографировать, улыбалась, позировала, а в конце вечера даже вышла на сцену и спела дуэтом с Любашей «Голову» и «Снег». (см. стр. 86)



25 мая 2008 День Рождения Кристины Орбакайте

Организацию праздника взяла на себя Алла Пугачева. И устроила его у себя на даче. «К сожалению, мы с мамой сейчас видимся редко. Гастроли, гастроли, гастроли... Я — в одном городе, она — в другом. Но на мой день рождения она старается освободиться от всех дел. И мы всегда стараемся отмечать его вместе», — рассказывает Кристина.

«Когда я родила мою дочку и впервые взяла ее на руки, — растроганно вспоминала Алла Борисовна, — она на меня так серьезно посмотрела. Я сразу поняла, что она будет самостоя-

(Продолжение на странице 9)

(Начало на странице 8)

тельным, волевым и твердым человеком. Кристина, я горжусь тобой».

(Текст и фото – журнал Hello, 2 июня 2008)



28 мая 2008 Опера «Майская Ночь»

Николай Басков исполнил главную мужскую партию в опере Николая Римского-Корсакова "Майская ночь". Постановка оперы была приурочена к 100-летию со дня смерти великого русского композитора. Представление проходило на фоне живых декораций музея-усадьбы «Архангельское». Несмотря на весьма прохладный вечер и высокие цены на билеты, в «Архангельском» был аншлаг.

Среди именитых гостей были: Наина Ельцина, Юрий Любимов, Ангелина Вовк, Геннадий Селезнев и др. Пришли послушать своего любимого исполнителя и Алла Пугачева с Максимом Галкиным. (см. стр. 87)



6 июня 2008 VI Премия МУЗ-ТВ

В шестой раз в СК «Олимпийский» походила церемония вручения премии в области популярной музыки «МУЗ-ТВ»; Алла Пугачева и Кристина Орбакайте были представлены в номинации «Дуэт года» с песней «Опять метель». Однако увидеть Аллу Борисовну зрители смогли только на «красной дорожке» (к которой она подъехала на своей машине с дочерью и со старшим внуком), а вот в зале и на сцене АБ так и не появилась. По сообщениям «желтой» прессы, АБ не было на самой церемонии потому, что ей не предоставили отдельную гримерку, и когда в коридорах Олимпийского АБ захотела спрятаться от жары, строители только развели руками, мол, забыли...

Премия в номинации «Дуэт Года» была

присуждена Ирине Аллегровой и Григорию Лепсу за песню «Я тебе не верю». (см. стр. 19)



«Возвращение» и «Скупимся на любовь».
(см. стр. 23)

9 июня 2008

«Вернисаж Резника» в Ростове-на-Дону

С некоторыми изменениями в составе артистов (Появился Киркоров, Воробей; не было Вайкуле) в Ростове-на-Дону состоялся «Вернисаж» Резника. Алла Борисовна выступала по традиции в конце, спела: «Просто», «Без меня», «Старинные часы»,



10 июня 2008

«Вернисаж Резника» в Краснодаре

Днем на машине из Ростова-на-Дону Алла Борисовна приехала в Краснодар, где состоялся очередной концерт «Вернисаж» Ильи Резника. Спела она те же песни, что и днем раньше. После концерта поездом поехала в Москву.

(см. стр. 23)



15 июня 2008

«Вернисаж Резника» в Санкт-Петербурге

И еще один «Вернисаж», в котором приняла участие Алла Борисовна состоялся 15 июня в Санкт-Петербурге. Приехала она в Питер в своем фирменном вагоне в 10-55. На вокзале ее традиционно встречали директор концертного зала «Октябрьский» Эмма Лавринович, 8 охранников БКЗ и куча прессы и поклонников.

(Продолжение на странице 10)

(Начало на странице 9)

АБ прошла через весь вокзал, села в машину и ехала отдыхать в гостиницу «Европа».

На концерте АБ спела те же 5 песен, что и в других городах тура. Отличие было только в том, что в этот раз ей аккомпанировал Маэстро Раймонд Паулс.

Остаться в любимом городе на пару дней не получилось, т.к. в Москве ей срочно нужно было записать несколько программ «В гостях у Аллы», поэтому уже в 1-20 ночи поезд увозил ее в Москву. (см. стр. 23)



22 июня 2008 День Рождения Максима Галкина

Вообще-то у Максима Галкина День Рождения 18 июня, но в этом году решили отмечать его вместе с Днем Рождения жены Александра Буйнова — на даче у Буйновых.



27 июня 2008

Первые на Первом

Первый канал традиционно подвел итоги уходящего сезона (сентябрь 2007 — май 2008). Алла Пугачева и Максим Галкин были названы «Лучшими ведущими развлекательной программы» за ведение программы «Две Звезды».



11 июля 2008 «Танцующие фонтаны»

Такого еще не было! Фонтаны целый час танцуют под шлягеры Аллы Пугачевой! Именно такую идею предложила французская фирма Aquatic Show Алле Пугачевой. Алла Борисовна согласилась, даже сама предложила название программы — «Приглашение на закат». И вот 11 июля в 22.00 у фонтана

"Каменный цветок" на ВВЦ состоялось торжественное открытие всемирно известного водного шоу "Танцующие фонтаны". Более 2000 зрителей каждую субботу могли наблюдать это удивительное зрелище. В программу «Приглашение на закат» вошли следующие композиции: «Свеча горела на столе», «Айсберг», «Опять метель», «Ты на свете есть», «Без меня», «Любовь, похожая на сон», «Жаль», «Мне нравится», «Мэри», «Миллион роз», «Три счастливых дня», «У любви твои ресницы», «Паромщик», «Все могут короли», «Арлекино», «Балет», «Не отрекаются, любя», «Звездное лето», «Маэстро», «Женщина, которая поет», «Спасибо, любовь», «Приглашение на закат», «Этот мир» и др. (см. стр. 29)



18 июля 2008

«Сладкие истории»

20 июля исполнился год с момента открытия «Радио Алла». К этому событию Александр Селезнев (кулинар, ведущий программы «Сладкие истории» на телеканале Домашний и на «Радио Алла») совместно с Аллой Пугачевой сделали торт. Вернее сделал торт, конечно, Александр, а вот оформляли его они вместе. Получилось настоящее произведение искусства. Зрители смогут увидеть эту программу в конце сентября 2008 года. (см. стр. 33)



23 — 28 июля 2008

«Новая Волна»

Уже в седьмой раз в Юрмале проходит конкурс молодых исполнителей популярной музыки «Новая Волна». Бессменной Музой этого конкурса является Алла Борисовна Пугачева, без которой уже невозможно представить себе этот конкурс. В этом году, Алла Борисовна приехала в Юрмалу заранее — 21 июля, чтобы хоть немного отдохнуть. Сам конкурс начался 23 числа, а закон-

(Продолжение на странице 11)

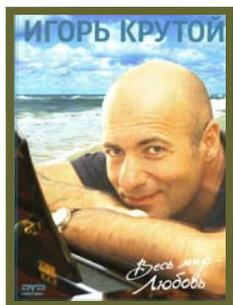
(Начало на странице 10)

чился 28 гала-концертом. Алла Борисовна спела за эти 6 дней 8 песен, в том числе две — совершенно новых: «Гуд-бай», «Громоотводы» (новый дуэт с Максимом Галкиным), «Зачем» (римейк песни 1977 года), «Ты — там, а я — там», «Алло», «Айсберг», «Осенний поцелуй» и «Все уже не важно» (премьера). Кроме того, Алла Борисовна вручила свой приз «Звезда

Аллы» и 50.000\$ Омару из Киргизии и Дяде Ване из Беларуси. (см. стр. 38)

Информация: журнал Hello, www.baskov.ru
 Фото: Александр Лавров, Ермолаев Алексей, Дмитрий Петровский www.yandex.ru, www.kp.ua,
www.ru.wikipedia.org, журнал Hello

DVD



Игорь Крутой. «Весь мир — любовь» (2 DVD) APC-Рекордс

На дисках вышло 54 видеоклипа звезд эстрады: Аллы Пугачевой, Лаймы Вайкуле, Алсу, Ирины Аллегровой, Валерия Леонтьева, Дианы Гурцкой, Михаила Шуфутинского, Софии Ротару и др.

Алла Пугачева представлена двумя клипами: «Приглашение на закат» (официально выпускается впервые) и «Речной трамвайчик»



Концерт Любаши в Кремле «Изучай меня по звездам» (2 DVD) Авторадио

Бонус-приложение к книге Любаши «Лучшие песни любимых звезд», выпущенной в мае 2008 года. На двух дисках — концерт Любаши в Кремле, который прошел в конце 2005 года.

Алла Пугачева исполняет: «Будь или не будь» (с Максимом Галкиным), «Кафешка» (с Максимом Галкиным) и «Снег»

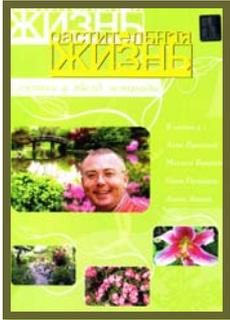


«Песня Года 2007» (на 2 DVD) APC-Рекордс

На дисках представлена несколько «порезанная» версия главного концерта страны. Из 6 песен, которые Алла Пугачева исполняла на фестивале, на дисках вышло только 4: «Ты — там, а я — там», «Где-то далеко», «Опять метель» и «Диндон».

(Продолжение на странице 12)

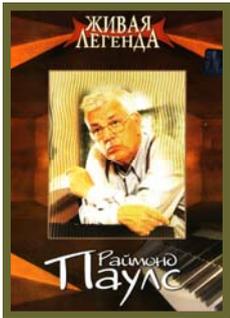
(Начало на странице 11)



«Растительная Жизнь»
Телекомпания НТВ

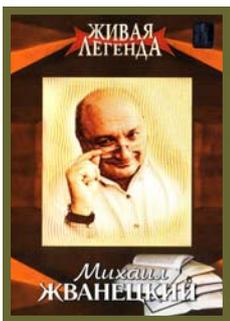
Наконец-то, телекомпания НТВ выпустила в цифре и в хорошем качестве программы «Растительная жизнь».

Обе программы с участием Аллы Пугачевой вышли в 1 выпуске (зеленая обложка).



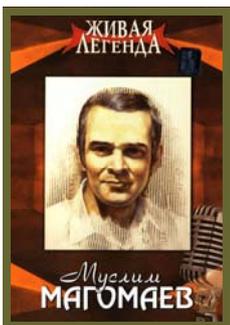
Раймонд ПАУЛС. Живая Легенда
«Телекомпания НТВ», «Русское счастье ЭНТЕРТЕЙМЕНТ»

Фильм, посвященный жизни и творчеству латышского композитора Раймонда Паулса, ставшего легендой советской эстрады, а в постсоветский период - министром культуры, депутатом сейма Латвии.



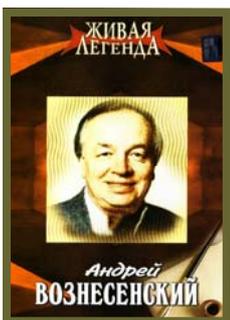
Михаил ЖВАНЕЦКИЙ. Живая Легенда
«Телекомпания НТВ», «Русское счастье ЭНТЕРТЕЙМЕНТ»

Фильм, посвященный жизни и творчеству Михаила Жванецкого, ставшего классиком сатирического жанра, лауреатом независимой премии "Триумф", лауреатом Государственной премии России, народным артистом Украины и заслуженным деятелем искусств Российской Федерации.



Муслим МАГОМАЕВ. Живая Легенда
«Телекомпания НТВ», «Русское счастье ЭНТЕРТЕЙМЕНТ»

Фильм, посвященный Муслиму Магомаеву, человеку-легенде, азербайджанцу с русской судьбой, ставшему кумиром миллионов советских людей. Отражены основные моменты жизни и творчества Магомаева: выступление в Кремлевском дворце съездов с песней "Бухенвальдский набат"; стажировка в Милане; сотрудничество с композитором Арно Бабаджаняном; дружба с Гейдаром Алиевым; роман с Тамарой Синявской, ставшей его женой; вручение Путиным ордена "Знак почета" в декабре 2002г.



Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ. Живая Легенда
«Телекомпания НТВ», «Русское счастье ЭНТЕРТЕЙМЕНТ»

Фильм о поэте Андрее Вознесенском, ставшем легендой 20-го века. Отражены основные этапы становления Вознесенского: дружба с Б.Пастернаком, выступления молодых поэтов, ставших кумирами 60-х годов, на сцене Политехнического музея, поездка в США, встреча руководителей партии и правительства с представителями творческой интеллигенции в Свердловском зале Кремля 8 марта 1963 года (Вознесенский на трибуне, Хрущев перебивает поэта, орет на него), встреча с З.Богуславской, ставшей его женой, сотрудничество с театром на Таганке (приведена запись 1977 г. - синхрон В.Высоцкого о спектакле "Антимиры"), постановка рок-оперы "Юнона и Авось" в театре Ленком в 1981 г.

Музыка: Зубкова
Слова: Муравьева

Премьера песни состоялась на «Радио Алла» 27 июня 2008 года

Ты не сердись, что я не твоя,
Благодарю за все, что случилось.
Но мы теперь с тобой лишь друзья,
И ровно я дышать научилась.
Тебе верну все то, что дарил,
Легко сотру в мобильнике строчку,
А ты забудь, что мне говорил
И на любви ставь жирную точку.

Припев:

*Прости, мальчишка, такие дела,
Прости, мальчишка, так фишка легла,
Прости, мальчишка, такие дела,
Прости, мальчишка.
Прости, мальчишка, такие дела,
Прости, мальчишка, так фишка легла,
Прости, мальчишка, такие дела,
Прости, мальчишка.*

Теперь мы каждый сам за себя,
Мне нравится свобода в полете!
Теперь мы каждый сам за себя,
Вот поцелуй, и будем в расчете.
Давай вперед и не тормози,
Все кончилось, не надо эмоций,
Давай вперед и не тормози,
И вместе мы давай улыбнемся.

Припев:

*Прости, мальчишка, такие дела,
Прости, мальчишка, так фишка легла,
Прости, мальчишка, такие дела,
Прости, мальчишка.
Прости, мальчишка, такие дела,
Прости, мальчишка, так фишка легла,
Прости, мальчишка, такие дела,
Прости, мальчишка...*

Музыка: Денис Ковальский
Слова: Денис Ковальский

Премьера песни состоялась 23 июля 2008 года на фестивале «Новая Волна» в Юрмале. В тот же день выступление показал телеканал «Россия».

За рекой ключевой мы гуляли с тобой,
Поздно ночью тебя провожал я домой,
И не знал, не гадал, не поверил бы я,
Что теперь ты со мной, и ты жизнь моя.

Между прочим, всегда я была
нарасхват,
Прогуляться со мной до сих пор
каждый рад,
А тебя иногда не могу я понять,
уж тебе ли не знать?

Припев:

*Между нами непогода,
Грозы и дожди,
Мы с тобой громоотводы,
Просто подожди,
Скоро ты меня согреешь,
И оттаю я,
Оглянуться не успеешь,
Я уже твоя.*

А потом под дождем мы встречали
рассвет,
Даже птицы кричали, счастливей
нас нет,

Я не знал, не гадал, не поверил бы я,
Что теперь ты со мной, и ты жизнь моя.

Милый мой, дорогой, как тебя
не любить?
Я хотела б с тобой до конца
жизни быть,
Но тебя иногда не могу я понять, уж
тебе ли не знать?

Припев:

Музыка: -
Слова: -

Премьера песни состоялась 27 июля 2008 года на фестивале «Новая Волна» в Юрмале. В тот же день выступление показал телеканал «Россия».

Тихо и неумолимо
Вслед за мной закрылась дверь.
Счастье проскользнуло мимо,
Нет меня с тобой теперь.
Там, где голос, полный смеха,
Для тебя вчера звенел,
Одиноко бродит эхо
Песни, что со мной ты пел.

Припев:

*Вот и все - привет, разлука.
Вот и вся любовь,
М не так жаль, что разошлись дороги
наши
Навсегда, навсегда...
Мне так жаль, но я теряла не однажды,
Мне так жаль, но все уже не важно, не
важно, не важно, не важно...*

Ты налево, я направо,
Много в мире есть дорог.
Жаль, но ты одной и главной
Отыскать ко мне не смог.
А любовь как перекресток,
Где сплетаются пути,
Только будет так непросто
Нам с тобой его найти.

Припев:

Пресса (хотя в большинстве своем и «желтая» является неотъемлемой частью жизни любого артиста. Алла Пугачева – не исключение. Сколько пишут о ней, наверное, не пишут ни о ком больше. Около 1.5000 статей ежемесячно – это о чем-то говорит! Печатные СМИ России, Украины, Белоруссии, всех остальных стран бывшего СССР, Болгарии, Израиля, Польши, а также русскоязычные газеты Германии, США и других стран, регулярно упоминают имя Пугачевой. Т.к. приводить весь список статей нет никакого смысла (часто, например, московские статьи, перепечатывают региональные издания и издания других стран), в данном разделе приводятся только московские СМИ.

Май 2008

название издания	номер	дата	название статьи
Авторадио	4 (55)	май	Радио, которое не только поет
Комсомольская правда. Толстушка	64-т/18 (24091-т)	1-8.05.2008	Филипп Киркоров: после майских каникул справлю новоселье!
Тайны Звезд	19 (33)	07.05.2008	Алла Пугачева. Ей тайно сделали операцию на сердце
Отдохни	19	07.05.2008	Миколас Орбакас: Я спросил Аллу: "Нам ребенка не подменили?"
Комсомольская правда. Толстушка	68-т,19 (24095-т)	8-15.05.2008	Максим Галкин: Я хочу семью и детей!
7 дней	20	12-18.05.2008	Бизнес для артиста
Тайны Звезд	20 (34)	14.05.2008	Алла Пугачева: Перед разводом с Киркоровым я исповедалась!
Жизнь	20	14-20.05.2008	Позови меня с собой (1)
Жизнь	20	14-20.05.2008	Пугачеву засветили в переулке (2)
Твой День	105	17.05.2008	Проигралкин
Все для женщины	21	20.05.2008	15 советов от Аллы Пугачевой
Star hit	21 (27)	21.05.2008	11 друзей Евровидения (1)
Star hit	21 (27)	21.05.2008	Верю - не верю! (2)
Тайны Звезд	21 (35)	21.05.2008	Максим Галкин. Его война с соседями продолжается! (1)
Тайны Звезд	21 (35)	21.05.2008	Алла Пугачева. Она потеряла ребенка после того, как ее избил Кузьмин? (2)
Тайны Звезд	21 (35)	21.05.2008	Как наши выступали раньше? (3)
Тайны Звезд	21 (35)	21.05.2008	Наши на Евровидении (4)
Жизнь	21	21-27.05.2008	Внук Пугачевой: Бабушка не выйдет замуж за Галкина!
ОК!	21 (82)	22.05.2008	Не сотвори себе кумира
Московский Комсомолец	108 (24766)	22.05.2008	Кто окольцевал Пугачеву
Московский Комсомолец	110 (24768)	24.05.2008	Слово не воробей
Московский Комсомолец	111 (24769)	26.05.2008	Орбакайте сбежала к Пугачевой
Все для женщины	22	27.05.2008	7 советов от Аллы Пугачевой
Вечерняя Москва	91 (24869)	27.05.2008	Алло, Алла ищет таланты
Тайны Звезд	22 (36)	28.05.2008	Алла Пугачева: Меня хотели украсть инопланетяне!
Жизнь	22	28.05-3.06.2008	Пугачева теряет голос
Отдохни	22	28.05.2008	Сергей Челобанов: У нас была настоящая любовь!
Комсомольская Правда	79 (24106)	30.05.2008	Басков окропил сцену святой водой
Московский Комсомолец	115 (24773)	30.05.2008	Пугачева просит покоя

Июнь 2008

название издания	номер	дата	название статьи
Экспресс Газета	24-м (697)	июнь	Радмила Караклаич: Я хотела отбить мужа у Пугачевой!
Hello	22(219)	03.06.2008	Кристина Орбакайте: Лучший подарок - это любовь
Тайны Звезд	23 (37)	04.06.2008	Алла Пугачева. Галкин подарил ей кольцо с бриллиантом!
Комсомольская правда	83-д (24110-д)	05.06.2008	Пугачева устроила свадьбу для бывшего мужа
ОК!	23(84)	05.06.2008	Кристина Орбакайте: Мама говорит: только Миша тебя и может выдержать!
Твой День	123	07.06.2008	Пугачевой не хватило гримерки
Комсомольская правда	84 (24111)	07.06.2008	Дженифер Лопес отказалась идти по красной дорожке
Комсомольская правда	84-п (24111-п)	09.06.2008	Пугачева развернулась и ушла. Орбакайте прокатили
Твой День	03.05.1900	09.06.2008	РаспекАЛЛА охрану
Жизнь	24	11-17.06.2008	Боль Аллы
Вечерняя Москва	102 (24880)	11-18.06.2008	О чем молчали газеты 30 лет назад
Отдохни	24	11.06.2008	Алла сплясала для Любаши (1)
Отдохни	24	11.06.2008	Александр Левшин: Пугачева говорила: срок ее любви - три года (2)
Тайны Звезд	24 (38)	11.06.2008	Алла Пугачева. За что перед ней извинился Плющенко? (1)
Тайны Звезд	24 (38)	11.06.2008	Максим Галкин. Зачем он отрастил бороду и усы? (2)
ОК!	24 (85)	12.06.2008	Победителей не судят
Metro. Санкт-Петербург		16.06.2008	Илья Резник волнуется за Пугачеву
7 дней	25	16-22.06.2008	Любаша подарила Пугачевой шляпу
Metro. Санкт-Петербург		17.06.2008	Киркоров хочет вернуть Пугачеву
СПИД-инфо	12	17.06.2008	Любаша: Я живу с чувством глубокой вины перед мужем
Тайны Звезд	25 (39)	18.06.2008	Алла Пугачева. Зачем она тайно встречалась с бывшим мужем?
Жизнь	25	18-24.06.2008	Анита спелась с Аллой (1)
Жизнь	25	18-24.06.2008	Микалас Орбакайте: Пугачева женила меня на себе (2)
Аргументы и факты	25 (1442)	18-24.06.2008	Илья Резник: Мы с Аллой не разговаривали год...
Комсомольская Правда	89 (24116)	20.06.2008	Киркоров открыл сезон чеса песней про Пугачеву
Твой День	132	21.06.2008	Пугачева недовольна телом Галкина
ТВ парк	26 (738)	23-29.06.2008	Максим Галкин строит "умный дом"
Московский Комсомолец	133 (24791)	24.06.2008	Галкину подарили джинсы
Твой День	134	24.06.2008	Алла Пугачева: Максим я не отдам тебя никому! Даже не думай

Star hit	26 (32)	25.06.2008	Максиму Галкину 32! (1)
Star hit	26 (32)	25.06.2008	Сладкая жизнь (2)
Отдохни	26	25.06.2008	Олег Непомнящий: "Алла не раз называла меня своим талисманом"
Тайны Звезд	26 (40)	25.06.2008	Максим Галкин. В свой день рождения я накатила коньячка уже сутра...
Жизнь	26	25.06-1.07.2008	Любовная магия для суперзвезд
Вечерняя Москва	112 (24890)	27.06.2008	Шоу у "Каменного цветка"
Московский Комсомолец	138 (24796)	30.06.2008	Бывший муж Пугачевой женился в четвертый раз
Твой День	139	30.06.2008	Пугачева не пришла на свадьбу экс-супруга
7 дней	27	30.06-6.07.2008	Алена Буйнова и Максим Галкин: 80 лет на двоих

Июль 2008

название издания	номер	дата	название статьи
Авторadio	6 (57)	июль	День Рождения "Радио АЛЛА" (1)
Авторadio	6 (57)	июль	Ненаписанная статья про "Радио Алла" (2)
Тайны Звезд	27 (41)	02.07.2008	Евгений Болдин: Всех своих мужей Алла использовала и бросала... (1)
Тайны Звезд	27 (41)	02.07.2008	Кто получит новый диск Аллы Пугачевой? (2)
Жизнь	27	2-8.07.2008	Мы с Аллой поженимся!
Вечерняя Москва	118 (24896)	07.07.2008	Водный закат Пугачевой
Тайны Звезд	28 (42)	09.07.2008	Алла Пугачева. Зачем она заговаривает воду?
Твой День	149	11.07.2008	Пугачева готовится к свадьбе с Галкиным!
Антенна	29 (704)	14-20.07.2008	"Новая Волна 2008"
Star hit	29 (35)	16.07.2008	Свадьба Пугачевой отменяется
Комсомольская Правда	103 (24130)	16.07.2008	Алла Пугачева в Сочи спела на свадьбе олигарха
Тайны Звезд	29 (43)	16.07.2008	Дима Билан. Он объяснил Пугачевой, почему не женится после "Евровидения"
Аргументы и факты	29 (1446)	16-22.07.2008	Фонтаны под градусом (1)
Аргументы и факты	29 (1446)	16-22.07.2008	ЖЖ-улики! (2)
Жизнь	29	16-22.07.2008	Максим Галкин назначил день свадьбы с Пугачевой
Твой День	154	17.07.2008	Примадонну окольцевали
Комсомольская Правда	104-т/29 (24131-т)	17-24.07.2008	Зачем Пугачева и Орбакайте скрывали друг от друга своих мужей?
Тайны Звезд	30 (44)	23.07.2008	У Алла Пугачевой - грии... (1)
Тайны Звезд	30 (44)	23.07.2008	Алла Ругачева: Я обожаю полевые цветы (2)
Жизнь	30	23-29.07.2008	Духовник Киркорова: Филипп, исповедуйся!
Твой День	160	24.07.2008	Пугачевой и Галкину в Юрмале подложили "ароматную свинью"
Московский Комсомолец	160 (24818)	25.07.2008	Красная дорожка в Юрмале всегда голубая (1)
Московский Комсомолец	160 (24818)	25.07.2008	На один вечер Образцова стала дамой Киркорова (2)
Твой День	161	25.07.2008	Алла Пугачева: Или я, или эта ш***а!
Комсомольская Правда	108 (24135)	25.07.2008	Ксения Собчак - Пугачевой: "Вы, Алла Борисовна, вся в белом, как невеста!"
Московский Комсомолец	161 (24819)	26.07.2008	Фрики, пришельцы, итальянский жеребец
Комсомольская Правда	109 (24136)	26.07.2008	Басков порвал штаны, а Пугачеву шокировало платье Собчак

Твой День	162	26.07.2008	Катя Гордон СОБЧувствует (1)
Твой День	162	26.07.2008	Басков порвался (2)
Твой День	164	29.07.2008	Собчак выгнали из-за Пугачевой
Московский Комсомолец	162 (24820)	28.07.2008	Елена Образцова посела из-за Тимати (1)
Московский Комсомолец	162 (24820)	28.07.2008	Мыльный пузырь шоу-биза
Твой День	163	28.07.2008	БезАЛЛАберные похождения Галкина
Комсомольская Правда	109-п (24136-п)	28.07.2008	Пугачева устроила скандал из-за Галкина
Московский Комсомолец	163(24821)	29.07.2008	Грузия поднялась на "Новой Волне"
Мир новостей	32 (762)	29.07.2008	Киркоров опозорил Галкина
Hello	30 (227)	29.07.2008	Седьмая Волна
Star hit	31 (37)	30.07.2008	На музыкальной волне (1)
Star hit	31 (37)	30.07.2008	Сергей Челобанов (2)
Тайны Звезд	31 (45)	30.07.2008	Она уже примерила платье невесты (1)
Тайны Звезд	31 (45)	30.07.2008	Они хотят ребенка (2)
Жизнь	31	30.07-5.08.2008	Пугачева запрещает 18-летнему внуку жениться
Аргументы и факты	31 (1448)	30.07-5.08.2008	Зачем эта свадьба?
Собеседник	29 (1222)	30.07-5.08.2008	Пугачева с Галкиным Уже не прячутся
ОК!	31 (92)	31.07.2008	Бегущие по волнам
Твой День	166	31.07.2008	Галкин зажался
Комсомольская правда.	112-т/31	31.07-7.08.2008	Максима Галкина не узнала охрана (1)
Толстушка	(24139-т)		
Комсомольская правда.	112-т/31	31.07-7.08.2008	Билан модничает в жилетке, а Киркоров - в резиновых сапогах (2)
Толстушка	(24139-т)		

Август 2008

название издания	номер	дата	название статьи
Авторadio	7 (58)	август	"Радио Алла" - уникальный продукт (1)
Авторadio	7 (58)	август	Приглашение на закат (2)
Авторadio	7 (58)	август	Как на "Аллы" именины... (3)
Авторadio	7 (58)	август	ВКПМ на "Новой Волне" (4)
Караван Историй	8 (122)	август	Иосиф и Нелли Кобзон: О том, как брак по расчету превратился в брак по любви
Московский Комсомолец	166 (24824)	01.08.2008	Лопатин перелопатил Пугачеву
Московский Комсомолец	167 (24825)	02.08.2008	Звезды волнуется раз
Твой День	169	04.08.2008	Галкин закошил под бывших
МК бульвар		4-10.08.2008	Рижский бальзам на душу
ТВ 7	30	4-10.08.2008	На волне престижа
Теле Неделя	31	4-10.08.2008	На гребне "Волны"
Экспресс Газета	31-М (704)	4-10.08.2008	Людмила Нарусова попала под раздачу
Hello	31 (228)	05.08.2008	Поймать Волну (1)
Hello	31 (228)	05.08.2008	Большой секрет для маленькой компании (2)
Тайны Звезд	32 (46)	06.08.2008	Алла Пугачева. С кем она скандалила в Юрмале? (1)
Тайны Звезд	32 (46)	06.08.2008	Максим Галкин. Почему он бросил в Юрмале Аллу? (2)
Тайны Звезд	32 (46)	06.08.2008	София Ротару. Ее война с Пугачевой (3)
Жизнь	32	6-12.08.2008	Кумир Аллы
МК бульвар		11-17.08.2008	Два мира, две примы
ТВ 7	31	11-17.08.2008	Спасайся кто может
7 дней	33	11-17.08.2008	Юрмала 2008: Пугачева - со свадебным букетом, Валерия - с новым продюсером

Hello	32 (229)	12.08.2008	Куда уходит детство
Тайны Звезд	33 (47)	13.08.2008	Алла Пугачева: Галкин - мужик! (1)
Тайны Звезд	33 (47)	13.08.2008	Филипп Киркоров. Он переехал к Пугачевой и Галкину!
Star hit	33 (39)	13.08.2008	Алла Пугачева уходит со сцены
Жизнь	33	13-19.08.2008	Галкин заказал брачное ложе для Пугачевой
Твой День	179	15.08.2008	Макс нашел КАЛЛАбба
ТВ парк	34 (746)	18-24.08.2008	Куклы на ТВ, или сплошное свинство
Отдохни	34	20.08.2008	Неделя в цифрах (1)
Отдохни	34	20.08.2008	Пошел в Отца (2)
Отдохни	34	20.08.2008	Юрий Николаев: "Те слова Пугачевой я не забуду никогда"
Комсомольская Правда	123 (24150)	22.08.2008	Телохранитель Билана зарабатывает в месяц \$10 тысяч, а охранник Пугачевой - \$2тысячи
Твой День	187	25.08.2008	Пугачева готовится к свадьбе
Жизнь	34	20-26.08.2008	Галкин сможет стать Пугачевым
Комсомольская Правда	123-т/34 (24150-т)	21-28.08.2008	Пугачева дала концерт для 8-летней девочки за 100 тысяч евро
Твой День	189	27.08.2008	Алла без Грязи
Жизнь	35	27.08-2.09.2008	Бедные Звезды
ОК!	35 (96)	28.08.2008	Неизвестная Алла
Комсомольская Правда	127-т/35 (24154-т)	28.08-4.09.2008	Максим Галкин назвал Пугачеву своей законной женой?
Твой День	192	30.08.2008	Алла Пугачева выйдет замуж в платье, вышитом в стиле XVIII века



АВТОР: ZOLOT-OLGA

ФОТОГРАФИИ: ПЕТРОВСКИЙ ДМИТРИЙ

О ТОМ, ЧТО СЕУЧАС...



ПРЕМИЯ МУЗ-ТВ

VI

ЕЖЕГОДНАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
ТЕЛЕВИЗИОННАЯ
ПРЕМИЯ '08

В ОБЛАСТИ
ПОПУЛЯРНОЙ
МУЗЫКИ



6 июня в СК «Олимпийский» с присущим ей пафосом отгремела торжественная Церемония вручения 6-ой Ежегодной национальной телевизионной премии в области популярной музыки – «МУЗ-ТВ 2008».

Это стало одним из запоминающихся музыкальных событий. Церемония вручения главной музыкальной награды страны транслировалась в прямом эфире по всей России и ближнему зарубежью.

Были объявлены имена лауреатов Премии «МУЗ-ТВ 2008», в 12 номинациях и обладателей почетных наград: «За вклад в развитие поп-музыки», «За вклад в развитие рок-музыки», «За вклад в современную музыкальную индустрию». Первый раз Алла Борисовна с дочерью Кристиной Орбакайте были номинированы как "Лучший Дуэт", за песню "Опять метель", написанную К.Меладзе.

Алла Пугачева появилась на «красной дорожке» в сопровождении своей дочери Кристины Орбакайте и внука Никиты. Толпа раздалась громом аплодисментов и криками приветствия и восхищения этой легендарной женщиной. Она с взаимностью приветствовала своих поклонников.

На вопрос ведущего: «Что будет такого, чего не было никогда?» Примадонна ответила: «Не знаю... Я в ожидании чуда». Как оказалось не зря, как только АБ появилась на ковровой дорожке, дождь (который покрывал сутра, отчего всех звезд пришлось встречать с

зонтиками) закончился, и зонтики оказались больше не нужны.

У ведущей церемонии Леры тоже был вопрос к Пугачевой, ответ на который хотелось бы знать многим: «Какими качествами должен обладать артист, чтобы победить на премии?» Примадонна с удовольствием ответила на него: «Силой убежденности, верой в себя и любви к зрителю!»

День церемонии выпал на 6 число 6-го месяца и, плюс ко всему, премия проходила в 6 раз. Три шестерки сыграли с Примадонной злую шутку... По дороге на церемонию у нее появились проблемы с молнией на платье, к тому же, как выяснится позже, организаторы забыли выделить для АБП гримерку, и ей предложили разделить ее с Валерией.

Как сообщили СМИ именно это послужило причиной ухода АБ с премии. Так это было или нет остается только догадываться, но за несколько минут до начала концерта Пугачевой уже не бы-

Факты:

- В 2008 Премия Муз-ТВ прошла в шестой раз
- Впервые Алла Борисовна была номинирована в 2003-м году как «Певица года», однако ее тогда обошла Алсу.
- Первый раз Пугачева почтила своим присутствием премию в 200-6м году, тогда она и получила первую (и пока единственную) тарелку в номинации «За вклад в развитие популярной музыки»
- В 2007-м году Алла Борисовна объявляла победителей в номинации «Лучший хип-хоп проект года»

(Начало на странице 20)

ло в зале. Видимо из-за отсутствия Примадонны заветная «тарелочка» ушла дуэту к дуэту Аллегрова – Лепс за песню «Я тебе не верю».

Обидно в этой ситуации больше за то, что во время церемонии так и не прозвучала песня «Опять метель», которую Пугачева и Орбакайте планировали спеть.

Хотя церемония не оправдала надежд, у Примадонны нет повода унывать. Ведь Аллу Борисовну всегда и от всех невзгод спасала народная любовь!



Примечание от Петровского Дмитрия:

Интересный случай произошел за кулисами премии. К Алле Борисовне подошла девушка с блокнотом и попросила дать автограф. Алла Борисовна сказала, что у нее для этих случаев есть специальные открытки... После чего АБ залезла в сумочку и на зависть всем рядом стоящим, протянула девушке открытку с автографом.

Второй подобный случай на моей памяти произошел весной этого года за кулисами московского «Вернисажа Ильи Резника». Правда там Алла Борисовна подарила не открытку, а подписанный DVD с фильмом «Пришла и говорю»!

Кто после этого скажет, что АБ не раздает автографы?



■



Близкие люди Аллы Борисовны: Кристина Орбакайте и старший внук – Никита Пресняков за кулисами премии МУЗ-ТВ

АВТОР: ДМИТРИЙ ПЕТРОВСКИЙ

ФОТОГРАФИИ: Д. ПЕТРОВСКИЙ (КРОМЕ УКАЗАННЫХ ОТДЕЛЬНО)

О ТОМ, ЧТО СЕУЧАС...



ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУР
ЦЛЫ РАЗНИКА

Концерты Ильи Резника уже стали традиционными. Раз в пять лет маэстро собирает друзей, чтобы вспомнить то, что было написано ранее, подвести какой-то итог, озвучить лучшее. Алла Пугачева принимает участие в этом действе практически всегда, и поклонники звезды, каждые пять лет, имеют возможность слушать любимые песни в новом исполнении. Благодаря этому концерты поэта-песенника и являются такими популярными. В 2008 году, в честь 70-летия Ильи Рахмиловича концерты прошли с особым размахом, сначала в Москве, потом в Киеве, Ростове-на-Дону, Краснодаре и в Санкт-Петербурге, Ялте и в Сочи. Все шоу прошли, как и положено, с переаншлагом. Алла Борисовна (выступившая в пяти первых городах) в этом мини туре пела пять песен: песен: "Просто", "Без Меня", "Возвращение", "Старинные часы" и "Скупимся на любовь" (в Москве она спела еще и «Куда все уходят»). К сожалению, «живьем» звучали только "Возвращение" и "Старинные часы" (возможно, бережет голос для своих юбилейных концертов). Да и "Часы" Алла исполняла не целиком, а выборочно: куплеты пела сама, а припевы давала петь залу. Но публика была рада и этому, не каждый, же день на сцене Пугачева!

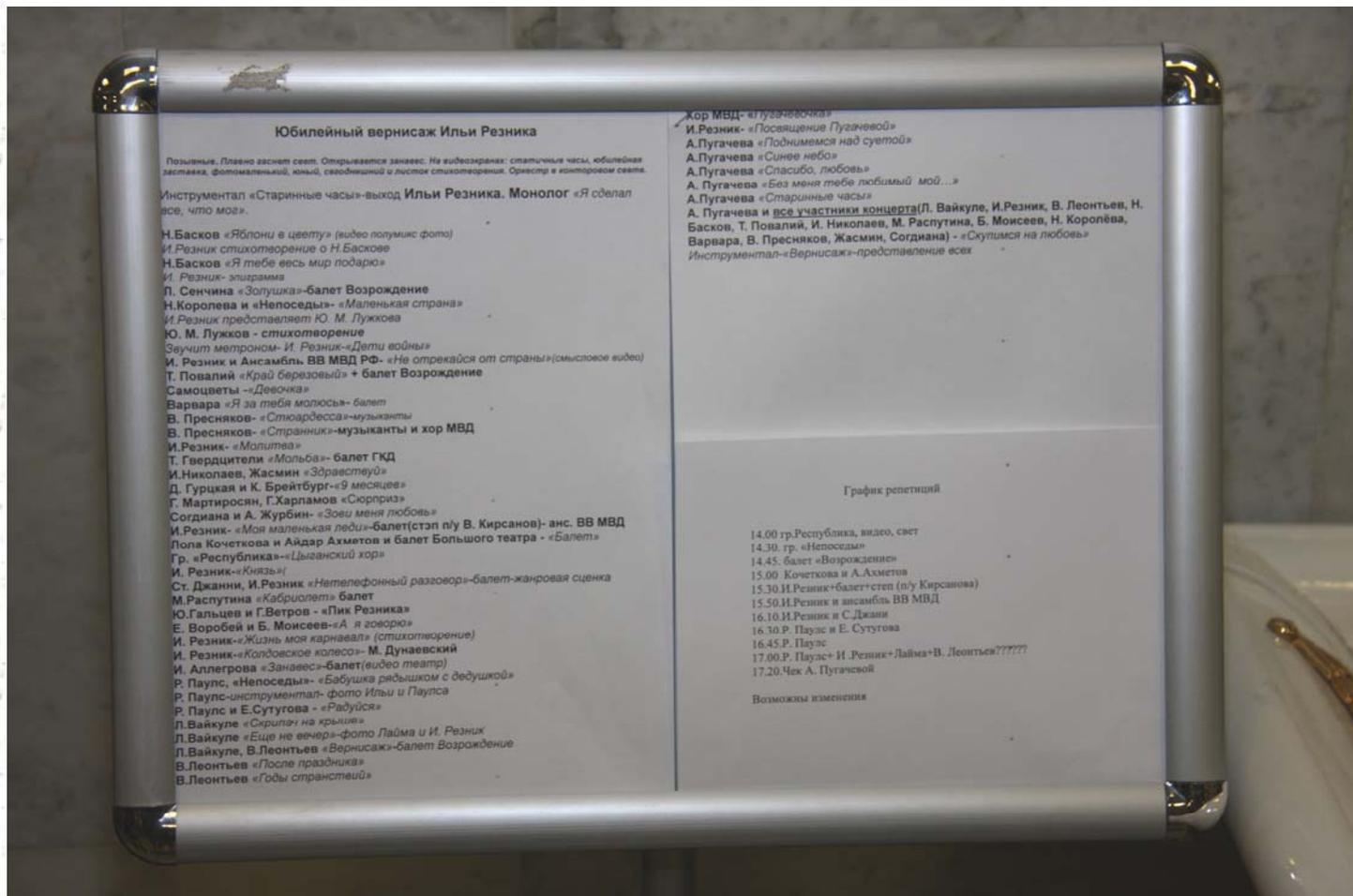
28 2008

Концерт в Москве стал первым в начинающемся туре. Как и положено, Кремлевская сцена увидела только лучших звезд. Пугачева подъехала в Кремль с опозданием и, так как пропустила репетицию (а при живом пении она необходима), стала распеваться прямо в гримерной. Закончив распевку и наложил легкий грим, Алла отправилась на сцену, где ее уже более трех часов дождался зритель.

- Что ж ты такой потрепанный? - играла Алла на сцене песню "Возвращение" - Я тебя так ждала... Ну позовите же вы его наконец!.. Зал был в восторге! У зрителей, средний возраст которых превышал бальзаковский, тут же нахлынули воспоминания о былой молодости... - Я уже не спою эту песню как раньше, - продолжала Алла уже на аккордах "Старинных часов" - Но вы мне сможете помочь ее спеть! Подпевайте!...

И весь зал, как один, под дирижирование руки примадонны запел в унисон до боли в сердце родные строки "Жизнь невозможно повернуть назад"

(Продолжение на странице 25)



Список выступающих за кулисами Кремля



За кулисами концерта в Москве.
Раймонд Паулс, Лайма Вайкуле, Илья Резник,
Валерий Леонтьев и Борис Моисеев

(Начало на странице 24)

За кулисами Алла появилась очень уставшей...
- Я простудилась сильно, устала очень - сказала она Резнику - С днем рождения Илюша. Поеду я домой...

18 2008

Концерт в столице братской, но независимой, Украины был практически аналогичным концерту в Москве. Те же песни, почти те же звезды. Разница - в том, что бы-



В Киеве (фото: Ростислав Рипка)

ли добавлены украинские звезды для собственного колорита и то, что Алла спела украинской публике лишь пять песен. Под конец шоу случился конфуз: на песне "Скупимся на любовь" к примадонне не присоединились все участвующие в концерте звезды, что стало для Аллы настоящим сюрпризом.

- Где все то? - отведа microphone вопрошала звезда у маэстро, но Илья Резник лишь разводил руками, мол "Не знаю Алла Борисовна! Сам в шоке!". Из-за этой незаметной зрителю ситуации сорвалась и концовка шоу - Илья Резник не прочитал стихотворен, которое обычно завершало шоу маэстро, а лишь поклонился и поспешил к Алле, чтобы она там за кулисами не бушевала. Концерты снимал телеканал Интер, но из-за технических проблем начало концерта несколько раз откладывали. В итоге концерт начался с часовым опозданием, а так как концерты Резника по определению не бывают короткими закончилось шоу лишь далеко за полночь. В итоге

(Продолжение на странице 27)



В Краснодаре





В Ростове-на-Дону



В Питере

(Начало на странице 25)

публика, вышедшая в никуда (метро уже давно было закрыто) перекрыло движение на трассе пытаясь "словить такси". Алла Борисовна и без того опаздывавшая на свой поезд до Москвы попала в пробку. Уже на вокзале ей буквально пришлось бежать по шпалам, но в итоге все закончилось хорошо. Концерт показали на Украинском ТВ лишь через пол года, за месяц до нового года.

9, 10, 15

Тур Ильи Резника был полностью организован бизнесменом Виктором Батуриным, известным любителем искусства, музыки и скандалов. Организаторы не поскупились на звезд и во всем туре участвовали лишь лучшие, да пара тройка на-

чинающих артистов. Однако на афишах главной все же значилась Пугачева и именно на нее и шли люди. В Ростов-на-Дону Алла прибыла на поезде, а до Краснодара (на следующий день) она доехала на машине. Как и положено главной звезде шоу Пугачева выходила под конец шоу и пела свои пять песен, которые зал принимал лучше всех. На протяжении всего тура во время выступления Алла Борисовна действовал "запрет на съемку первой звезды", но своего апогея он достиг в Санкт-Петербурге, где охрана разве что не разбивала фотоаппараты оп пол. Страдали от этого лишь простые люди, которые пришли на концерт, а не пресса, которая все равно все что нужно - сняла. В итоге бедные сердобольные бабушки остались без фото Аллы, а в газетах и журналах все равно вышли фото Пугачевой, которая кстати выглядела очень даже не плохо. Все концерты шли по одному сценарию: Резник представлял артистов, читал стихи, даже сам спел несколько песен,. Алла Борисовна выхо-

(Продолжение на странице 28)



Афиша в Питере у БКЗ «Октябрьский»

(Начало на странице 27)

дила в самом конце после стихотворения «Любимая актриса» под звуки «Просто – 2006».

Для прессы главной интригой на концертах было присутствие Филиппа Киркорова. В Ростове-на-Дону Алла и экс-супруг на финальной песне демонстративно не здороваясь, разошлись в разные углы сцены, а после просто прошли мимо друг друга не поднимая глаз. Не заметить это было не возможно, в итоге в СМИ появилась череда статей на тему отношений АБ и ФК, мол, Алла и Филипп вконец разругались из-за песни "Галки" спетой королем поп музыки (то, что песня крутилась на «Радио Алла» прессой не упоминалось)

А вообще, с ностальгией вспоминаю сейчас этот тур. Я думаю, что в следующем году обязательно отправлюсь в юбилейный (но уже Пугачевский) тур...

тур Ильи Резника «Юбилейный вернисаж»
май – сентябрь 2008г.
Продюсер тура - ВИКТОР БАТУРИН
В программе участвуют:

- **Илья Резник** (9 Июня г. Ростов на Дону, 10 Июня г. Краснодар, 15 Июня г. Санкт Петербург, 23 Июля г. Ялта, 1 Сентября г. Сочи)
- **Алла Пугачева** (9,10,15 Июня)
- **Раймонд Паулс** (15 Июня)
- **Филипп Киркоров** (9 Июня, 10 Июня, 15 Июня, 23 Июля, 1 Сентября)
- **Лайма Вайкуле** (15 Июня, 23 Июля, 1 Сентября)
- **Елена Воробей** (9 Июня, 10 Июня, 23 Июля, 1 Сентября)
- **Тамара Гвердцители** (15 Июня, 23 Июля, 1 Сентября)
- **Борис Монсеев** (23 Июля, 1 Сентября)
- **Диана Гурцкая** (9 Июня, 10 Июня, 15 Июня, 23 Июля, 1 Сентября)
- **Группа «Самоцветы»** (9 Июня, 10 Июня, 15 Июня, 23 Июля, 1 Сентября)
- **Стелла Джанни** (9 Июня, 10 Июня, 15 Июня, 23 Июля, 1 Сентября)
- **Эдита Пьеха** (15 Июня)
- **Полина Смоллова** (9 Июня, 10 Июня, 15 Июня, 23 Июля, 1 Сентября)
- **Людмила Сенчина** (15 Июня)
- **Детский хор**
- **Военный хор**

Афиша гастрольного тура
«Юбилейный Вернисаж Ильи Резника»

АВТОР: АЛЕКСАНДР ЛАВРОВ
ФОТОГРАФИИ: АЛЕКСАНДР ЛАВРОВ

О ТОМ, ЧТО СЕУЧАС...



“ТАНЦУЮЩИЕ
ФОНТАНЫ”

С 11 июля на ВВЦ проходило уникальное шоу – «Танцующие фонтаны» танцевали под песни Аллы Пугачевой! Подробности от Александра Лаврова:

Как персонажа, имеющего непосредственное отношение к программе "Приглашение на закат" на шоу танцующих фонтанов на ВВЦ, меня попросили рассказать для газеты про фонтаны. Опять про фонтаны. Написал. Выбрасывать жалко - отдаю вам. /улыбаюсь/

Представьте себе, что неожиданно к вам пришли особенные люди, посмотрели на вас так пристально и сказали:

- Смотрите: вот вам театр, вот вам театральная группа, вон та большая женщина с глубоким декольте - наша солистка, её зовут Жозефина. Вон там, - слышите? - симфонический оркестр с дирижёром - очень неплохой, рекомендуем. В общем, через месяц премьера - поставьте, пожалуйста, оперу! Или спектакль. Как получится... А вы так стойте, смотрите на всё это и отчётливо понимаете, что всё это всерьёз, а вы не то что оперу - вы сценки в школе толком ни разу не ставили. Ага. А премьера через месяц. Представили? Вот именно в такой ситуации оказались мы с Наташей Николаевой (продюсер «Радио АЛЛА») и Валеёй Головнёвой (бренд-менеджер «Радио АЛЛА»), когда к нам пришли однажды представители Aquatic Show International и предложили нам совместное еженедельное шоу танцующих фонтанов на ВВЦ в течение всего лета. «... Какой день вам предпочтительней? Пятница? Суббота? Окей! Пусть суббота!...» Помню, мы тогда восхищённо отсмотрели все диски с их программами, убедились в том, что это настоящее искусство - зрелищное, современное, сильное, - и в этом искусстве ни у меня, ни у Наташи, ни у Валеёй опыта никакого нет. Ведь одно дело - оценивать песни с позиции радиовещания-ротации-формата, и совершенно другая история с фонтанами: мы не представляем, подходит ли та или иная песня для работы водяных струй; а если подходит - то надо ли песню редактировать или оставить целиком?...



Самое захватывающее зрелище, когда на огромной стене их воды появляется образ Аллы Пугачевой

Факты:

- Открытие Фонтанов состоялось 11 июля (хотя предполагалось 26 июня, но по техническим причинам было перенесено) и несмотря на проливной дождь, показ программы «Приглашение на закат» от «Радио Алла» состоялся.
- В дальнейшем, шоу «Приглашение на закат» шло каждую субботу.
- Чтобы обеспечить приятный и комфортный просмотр зрителям на прилегающей территории вокруг «Каменного цветка» были построены трибуны на 2640 посадочных мест, а также VIP-зона на 336 человек.
- Во время шоу для зрителей, занимающих VIP-места, было предусмотрено угощение: две бутылки шампанского и коробка шоколадных конфет на каждый столик (т. е. на 6 человек).
- Стоимость билета варьировалась от 1.000 до 3.000 (за VIP-места) рублей, а в эфире «Радио Алла» можно было выиграть бесплатные билеты.
- В представлении принимали участие 6 танцоров.
- В программу «Приглашение на закат» вошло около 30 песен Аллы Борисовны. Среди них: «Приглашение на закат», «Свеча горела на столе», «Айсберг», «Опять метель», «Ты на свете есть», «Без меня», «Любовь, похожая на сон», «Жаль», «Мне нравится», «Мэри», «Миллион алых роз», «Три счастливых дня», «У любви твои ресницы», «Паромщик», «Все могут короли», «Арлекино», «Балет», «Не отрекаются, любя», «Звездное лето», «Маэстро», «Женщина которая поет», «Спасибо любовь», «Этот мир»
- Ведущий программы – ди-джей «Радио Алла» - Александр Лавров

(Продолжение на странице 31)

(Начало на странице 30)

Тысячи вопросов, десятки дублей, сотни отобранных и отброшенных треков. Однако, пока глаза боялись – руки делали. Как результат – готовый к указанному сроку саунд-трек, бессонная ночь перед премьерой на репетиции танцующих фонтанов, начищенные ботинки перед выходом на подиум над водой.

И, - самое главное! – закат с видом на дворцы ВВЦ и Останкинскую телебашню, плотный концертный звук, фантастическая сказка воды, огня, танцев, гуляющих в водной пыли лазерных лучей, пристальный взгляд Аллы Борисовны с двадцатиметрового водного экрана и двух с половиной десятков любимых песен в исполнении Аллы Пугачёвой. наших песен.

А потом были рукопожатия, поздравления, звонки восхищённых зрителей. И мы, - все те, кто имел к этому празднику хоть какое-то отношение, - ощущали тихую гордость за... Собственно, лишь за то, что мы – «Радио АЛЛА». Да, пожалуй, за то, что оказались в нужный момент рядом. По совести-то говоря. Всё остальное – дело рук волшебников из Франции - обаятельного

Фабриса в сером костюме с серыми глазами и фантастической Ингуны, на хрупкие плечи которой легли вопросы по организации этого шоу на ВВЦ.

Удивительное дело. Мы слышали эти песни тысячи раз, мы знаем их наизусть – но здесь, на «Танцующих Фонтанах» мы вдруг по-новому услышали эти песни, почувствовали их так, как если бы услышали их спетыми вживую. «Дай счастья мне, а значит дай покоя...» - и на слове «счастье» вверх взмывает горячая струя высотой с пятиэтажный дом, и замирает сердце, и на глаза наворачиваются слёзы.

Одним словом, это нельзя описать – это можно только увидеть. Ещё есть время. Обязательно сходите.

Блог Александра Лаврова на сайте
«Радио Алла»:
http://radioalla.ru/?an=lavrov_blog

■





АВТОРЫ: ГАЗЕТА «АВТОРАДИО» №58

[HTTP://WWW.GAZETA.ARADIO.RU](http://www.gazeta.aradio.ru)

О ТОМ, ЧТО СЕУЧАС...



“СЛАДКИЕ
УСТОПУУ”

20 июля 2008 года – исполнился год «Радио Алла». К первому юбилею Александр Селезнев решил сделать эксклюзивный торт. Специальный выпуск программы «Сладкие истории» записывался 18 июля в эфирной студии «Радио Алла».

Поздравить радиостанцию со знаменательным событием пришел Александр Селезнев, ведущий программы «Сладкие истории» на «Радио Алла» и на телеканале «Домашний».

На глазах у Аллы Борисовны, Александра Варина и всего коллектива радио, Александр Селезнев приготовил удивительный торт, украшенный съедобными цветами. В украшении торта активно принимала участие и сама Алла Борисовна, она лично разрисовывала его кремом. – Я сначала не поняла, как правильно выдавливать крем, а потом Саша мне показал, и дело пошло, – сказала она уже после съемки, показывая при этом рукой, как правильно нужно давить.

Просуществовал торт недолго – сразу после приготовления Алла Борисовна разрешила его на куски и угостила всех присутствующих.

По TV эта программа будет показана только осенью.

http://www.gazeta.aradio.ru/Esdbpics/agazeta_58.pdf



На фото:

1 – Алла Пугачева во время записи программы

2 – Александр Селезнев, Алла Пугачева и Александр Варин (Президент ВКПМ)

3 – Разрезание торта

4 – Александр Селезнев, Алла Пугачева и Наталья Николаева (продюсер «Радио Алла»)

О ТОМ, ЧТО СЕЙЧАС...



САЙТУ АЛЛА-СУПЕРСТАР
ТРИ ГОДА!

Вообще идея создания сайта возникла совершенно спонтанно. Произошло это во время питерских концертов Аллы Борисовны летом 2005 года. После одного из концертов я подумал: а почему бы ни сделать такой ресурс, на котором можно будет выкладывать редкие аудио- и видеоматериалы, ведь на тот момент такого ресурса не существовало. В общем, загорелся этой идеей. Вернулся в Москву, накупил себе книг по созданию сайтов, изучил html, и буквально за 3 дня сделал самый первый вариант сайта.

Довольно за короткое время у сайта появилась своя аудитория. Основная цель была достигнута – на сайте выкладывались редкие материалы, фотографии, плюс видео современных выступлений Аллы Борисовны. Однако, стремясь выкладывать материалы в режиме он-лайн, сайт терял в своей информативности, в его структуре не было таких (казалось бы) фундаментальных разделов как Биография, Дискография и т.д. Кроме того, за год было выложено такое количество аудио и видео, что в них просто было невозможно ориентироваться. Да и довольно сложный и громоздкий код делали каждое последующее обновление – трудноосуществимым. Возникла необходимость кардинального изменения сайта.

Было принято решение сделать совершенно новый сайт во «флеше». Увы, в погоне за новыми технологиями, было многое упущено в структуре, а потому второй вариант сайта просуществовал совсем недолго – несколько месяцев.

С 15 апреля 2008 года сайт обрел тот вид, что имеет и сейчас. Думаю, в таком виде он просуществует еще очень долго. Со временем будут вводиться в работу все новые модули, которые позволят осуществить мою мечту – создать полноценный портал, посвященный творчеству Аллы Борисовны Пугачевой.

Сейчас сайт развивается медленно, но все-таки развивается, а это – самое главное. Уже в начале следующего года планируется открытие раздела «Фотографий». Надеюсь, этот раздел станет приятным сюрпризом для всех посетителей сайта, т.к. благодаря нему можно будет довольно быстро найти нужную фотографию. Кроме того, раздел смогут заполнять сами посетители, а это зна-



17 августа 2006

Открытие сайта www.alla-superstar.ru. В таком виде сайт просуществовал 365 дней.



23 января 2007

Вышел в свет первый выпуск журнала «Алла-Суперстар». На сегодняшний день вышло 9 номеров.



7 февраля 2007

Начало вещания Интернет-радио для поклонников «Алла», которое с появлением «Радио Алла» в ФМ диапазоне (98 и 8 ФМ), было переименовано в радио «Алла-Суперстар», которое просуществовало до октября 2007 года.



17 августа 2007

Сайт поменял свой дизайн; начало создания портала, посвященного творчеству Аллы Пугачевой. Этот вариант сайта просуществовал совсем недолго, всего 242 дня.



15 апреля 2008

Был запущен третий вариант сайта, который существует до сегодняшнего дня (т.е. уже 138 дней)

чит, что за считанные месяцы он быстро наполнится!

Кроме того, в следующем году планируется запустить раздел «Пресса», который будет содер-

(Продолжение на странице 37)



Карта посещаемости сайта Алла-Суперстар

(Начало на странице 36)

жать более чем 20.000 статей, посвященных Алле Пугачевой. Статьи будут представлены не только в текстовом виде, но и в jpeg и pdf. Как и раздел «Фотографии», пользователи сайта смогут самостоятельно добавлять статьи, увеличивая архив прессы.

Надеемся, что все наши задумки по сайту будут воплощены в жизнь и уже к концу 2009 года мы будем иметь мощный и информативный портал, посвященный творчеству Аллы Пугачевой.

Раньше на сайте Алла-Суперстар регулярно вывешивались рейтинги посещаемости сайта. Давно этого не делали, но для тех, кому интересно, опубликовываем здесь несколько.

Так как сайт Алла-Суперстар является Международным, самый интересный рейтинг, на наш взгляд, рейтинг — из каких стран на него заходят, в каких странах живут поклонники Аллы Пугачевой. Понятно, что в России и Украине, здесь мы Америку, конечно, не откроем. Более

70% посетителей заходят именно из этих двух стран (Из России — 61%). А вот список остальных стран:

Всего же на сайт ежедневно заходят из более чем 80 (!) стран мира. География обширна: все страны бывшего СССР, практически вся Европа, много стран Азии (Китай, Монголия, Япония, Корея и др), Австралия, Тунис, и др. (см карту посещаемости)

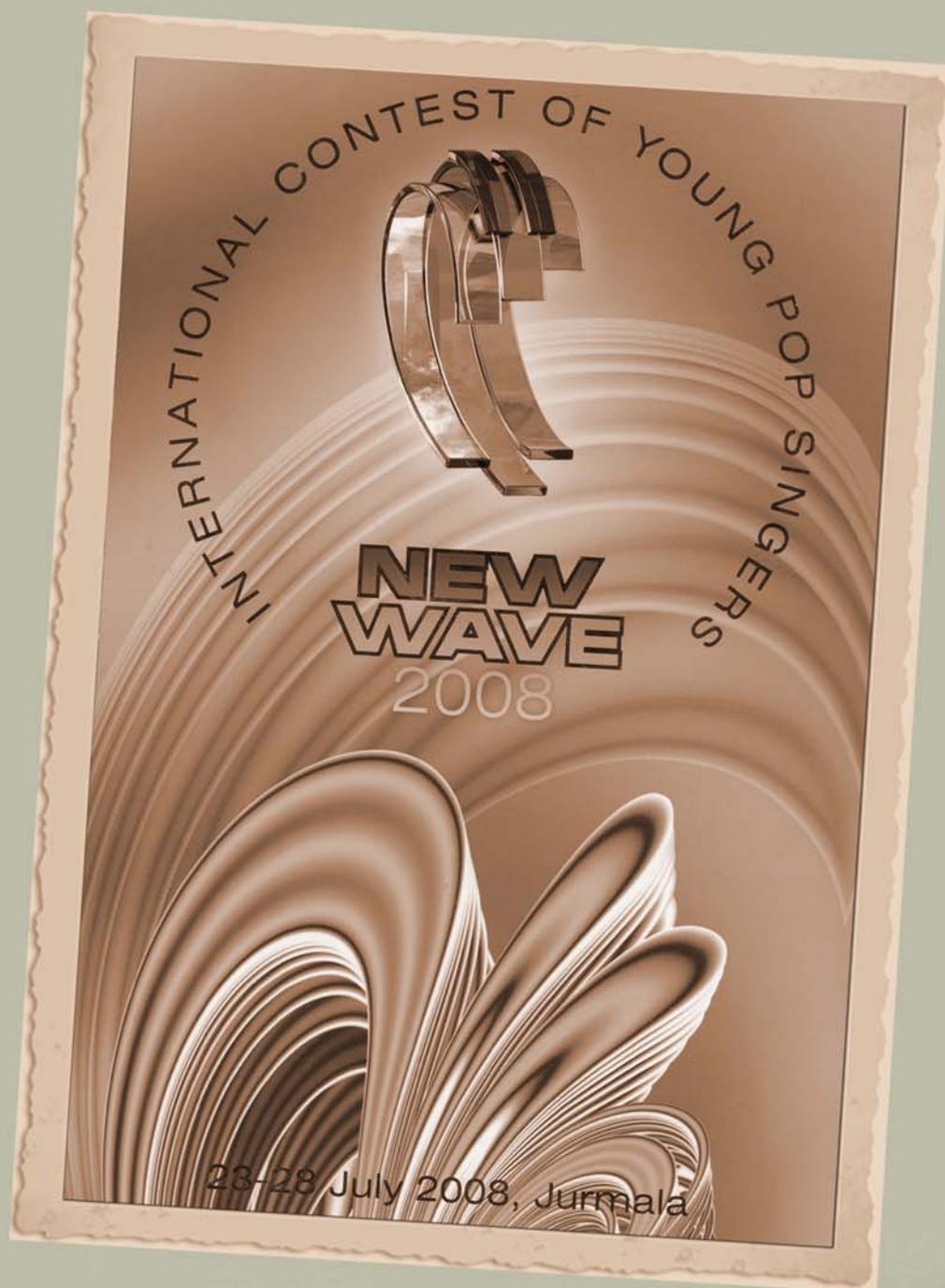
Страна	2007 - 2008* гг	2006 - 2007 гг	2005 -2006 гг
1 Россия	60,93 %	57,21 % (1)**	55,23 % (1)
2 Украина	9,67	11,01 (2)	12,22 (2)
3 Германия	3,54	3,13 (5)	4,01 (4)
4 Израиль	3,28	3,30 (4)	3,78 (5)
5 Казахстан	2,95	0,19 (23)	0,06 (43)
6 США	2,80	3,32 (3)	4,05 (3)
7 Латвия	2,30	2,01 (6)	3,13 (6)
8 Беларусь	1,92	1,33 (8)	2,87 (7)
9 Эстония	1,52	1,56 (7)	1,34 (11)
10 Канада	1,09	0,23 (17)	1,37 (10)

* - Указаны периоды с августа 2007 по август 2008 и т.д.
 ** - место, занимаемое в указанный промежуток времени

АВТОРЫ: АЛЛА-ЛА И ЕРМОЛАЕВ АЛЕКСЕИ

ФОТО: ПЕТРОВСКИЙ ДМИТРИИ

О ТОМ, ЧТО СЕУЧАС...



НОВАЯ ВОЛНА
2008

Вашему вниманию предлагается два рассказа о конкурсе молодых исполнителей популярной музыки «Новая Волна 2008». Первый рассказ написала поклонница Аллы Пугачевой, живущей в Юрмале – Алла-ла, второй – Ермолаев Алексей. И Алла-ла и Ермолаев присутствовали на всех 6-ти днях конкурса, а рассказы очевидцев всегда интересно читать. Итак:



Уже третий год подряд я посещаю каждый день фестиваля «Новая Волна», в надежде еще и еще раз увидеть и услышать любимую певицу. В этом году мне даже посчастливилось подарить ей букетик цветов и сказать несколько теплых слов. Но обо всем по порядку.

Очень огорчилась тем, что не удалось ее встретить на вокзале. Я-то думала она приедет за день до начала фестиваля, т.е. 22 июля, но она, видимо, решила отдохнуть после тяжелой дороги, поэтому приехала на день раньше. Я немного расстроилась, т.к. очень хотела ее встретить и подарить букет цветов, но когда увидела репортаж о том, как ее встречали, поняла, что даже хорошо, что меня там не было. Такое количество журналистов, такая давка – это же просто безумие. Меня там затолкали бы! Не говоря уже о том, что, скорее всего, не удалось бы протиснуться сквозь толпу журналистов чтобы даже увидеть ее. Так что все, что не делается, все к лучшему!

23 2008

Впервые я ее увидела 23 июля на красной дорожке перед залом «Дзинтари». В прошлом году Алла Борисовна встречала гостей прямо у зала, а сами гости подъезжали на шикарных ретро-машинах. Алла Борисовна тогда стойко выдерживала фотоспешки и 4 камеры, которые

оказывали ее со всех сторон, много улыбалась, позировала, играла платьем, даже махала зрителям, которые стояли недалеко и скандировали «Алла». Ожидая что-то подобное в этом году, я поехала в Юрмалу заранее, чтобы занять лучшее место.

Простояла в общей сложности 2 часа, прежде чем увидела длинный белый лимузин. Въехав на территорию Дзинтари, у него опустилось окошко, из которого выглянула Алла Борисовна и стала всем махать ручкой.

Логотип конкурса молодых исполнителей популярной музыки «Новая Волна 2008»

Но и тут меня ждало огромное разочарование. Увы, организаторы все пе-



Алла Пугачева и Майкл Мироненко
«Новая Волна 2008». День 1

(Начало на странице 39)

редумали и переделали. В этом году Алла Борисовна встречала гостей не у Дзинтари, а на пирсе. Расстояние от пирса до зала примерно метров 800, причем от пирса нужно было подниматься по лестнице, а затем идти в горку... да еще по жаре! Не очень разумно, на мой взгляд. Не додумали тут организаторы, конечно. В любом случае, людей, которые пришли посмотреть на проход звезд, собралось очень много, всех их расставили вдоль красной дорожки, которая заканчивалась у Дзинтари. Я стояла прямо у самого конца, где, как ожидала, и будет стоять Алла Борисовна. Но Алла Борисовна до меня не дошла. Она, встретив гостей на пирсе, прошла немного по Красной Дорожке, а потом свернула за кулисы Дзинтари. Расстроилась я, конечно, ужас как!

В плохом настроении пошла в зал, заняла место. Пока дожидалась начала концерта, познакомилась с девушкой, сидящей справа от меня. Ее зовут Светлана, она тоже купила билеты на все дни и тоже поклонница Пугачевой. Живет



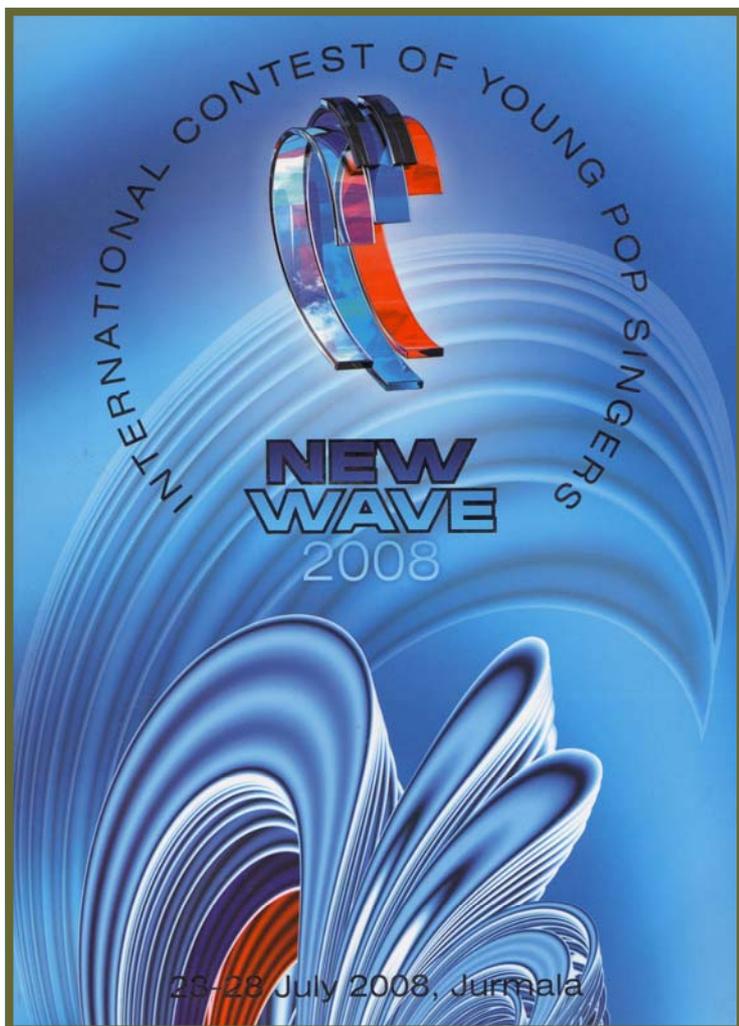
Максим Галкин, Алла Пугачева, Елена Образцова и Николай Басков
«Новая Волна 2008». День 1

она в Новгороде (а вот в каком: Нижнем или Великом я не запомнила. Или это один и тот же город?), а приехала к нам по каким-то делам, которые распланировала так, чтобы в обязательном порядке посетить «Новую Волну».

Концерт начался, с заметным опозданием, с показа малюсенького клипа с красной дорожке. Ну и сняли! Вообще не показали Аллу! Почему интересно? А ведь она там много говорила, представляла каждую звезду. И какой смысл ей было встречать гостей, если ее все равно не показали? Странно все это. После клипа на сцену вышла сама Алла Борисовна. Она спела песню «Гуд-Бай» и открыла фестиваль:

«Оцените, какое креативное начало! Вместо того, чтобы сказать вам «здравствуйте», я говорю «гуд-бай», но в этом есть свой подтекст: гуд-бай плохая пода, гуд-бай злоба и зависть, гуд-бай неуверенность в себе!... и здравствуй солнце, здравствуй Юрмала, здравствуй самый доброжелательный зритель и здравствуй Международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки «Новая Волна 2008»! Мне очень приятно осознавать, что почетное место начинает занимать этот конкурс и в России и в Европе. В этом году организатором пришлось прослушать 12.000 фонограмм, из которых нужно было отобрать всего лишь 17, но самых достойных финала этого конкурса...»

В этот день Алла Борисовна вышла еще раз на сцену, на этот раз с Максимом Галкиным для исполнения совершенно новой песни – «Громоотводы». Когда они вышли, у меня просто дыхание прихватило. Почему, я думаю и так понятно... В прессе в последнее время постоянно муссировались слухи о свадьбе, и вот она вся в белом, да еще со свадебным букетом, который в конце песни бросила в зал (так завидую тому человеку, который поймал его)! Я почему-то была уверена, что после песни они объявят о свадьбе, ведь лучшего способа и лучшего места не найти, но они все свели к шутке, даже Ксении Собчак не удалось заставить их признаться... А жаль, это была бомба! А так получилась просто игра для прессы. Мне вот лично все равно, с кем сейчас Алла, главное, чтобы она была счастливой. И если ее делает счастливым Максим, почему бы и нет? Но я чего-то отклонилась от темы. После концерта попыталась пройти за кулисы – не пустили, в итоге цветы я так и не подарила. Но все-таки довольная вернулась домой.



Вверху: обложка пресс-книги конкурса «Новая Волна 2008». Эта книга состоит из нескольких частей. В первой части рассказывается об организаторах конкурса, о Музе, о сопредседателях жюри, о членах жюри и т.д.; во второй части – об истории конкурса и его победителях; в третьей – об участниках конкурса этого года.

Внизу: разворот (4-5 страницы) пресс-книги.

special guest of the contest



Алла ПУГАЧЕВА
Самая популярная российская певица
Народная артистка СССР
Муза конкурса

Alla PUGACHEVA
The most popular Russian singer
Nation al artist of the USSR
Muse of the contest

Юрмала – это прекрасная атмосфера и теплая публика. Мне приятно выступать здесь, на этой замечательной сцене, в кругу друзей.

В моей жизни многое связано с этим городом. И в нынешнем году, я верю, появятся новые талантливые друзья, замечательные друзья, – общение с ними запомнится и продлится на долгие годы. Среди конкурсантов мы сможем увидеть действительно талантливых ребят. И «Новая волна» заскрепит необыкновенными гранями музыкальных открытий!

Как всегда в вручу специальный приз – для того, кто понравится лично мне. Даже если это будет расхожиться с мнением жюри. А кто это будет... Посмотрим – увидим! Будем открывать новые звезды вместе!

Jurmala means splendid environment and well-wishing audience. I am pleased to perform on this remarkable stage among friends.

My life is closely connected with this city. I believe that this year will give us new talented friends, wonderful friends and I will keep recollections of communication with them and I hope it will last for ages. We will see really talented people among the contestants. The "New Wave" contest will glimmer with extraordinary borders of musical discoveries!

As usual I will deliver a special prize to the singer I personally like best, even if my opinion goes contrary to the opinion of the jury. And who is to get the prize... Time will show! Let us discover new stars together!

4

www.newwavestars.com





Алла Пугачева исполняет песню «Гуд-бай»
«Новая Волна 2008». День 1



Слева: Алла Пугачева встречает гостей на пристани;
справа: исполняет с Максимом Галкиным песню «Громоотводы»
«Новая Волна 2008». День 1

24 2008

Простояла в пробке, думала даже, что опоздаю на концерт, и опоздала бы, если его снова не задержали! Но мне повезло, удалось даже отдышаться за те двадцать минут, что дожидалась в зале начала. Моя новая знакомая – Света – уже была на месте. Сказала, что уже не планировала меня увидеть. Ага, как же, я на все дни билеты купила.

Алла Борисовна, по традиции открыла концерт, исполнив свою старенькую (если не ошибаюсь 1975го или 1976 года), но в новой аранжировке песню «Зачем». Сказать по правде, мне эта песня не нравилась, вернее не совсем нравилась в старом варианте, уж больно она какая-то «крикливая». А вот новое прочтение песни приглянулось. Даже не думала, что она может быть так актуальна и так модно звучать.

А вот сама Алла Борисовна выглядела какой-то

уставшей. Может ее что-то расстроило?! Но видно было, что ей хотелось побыстрее справиться со своими обязанностями и сесть в зал. Видимо настроение не то было, у меня тоже такое часто бывает!

После исполнения песни, она открыла первый конкурсный день, на котором конкурсанты должны были исполнять мировые хиты. Всем зрителям раздали специальные бумажки, на которых нам предлагали проголосовать за понравившегося исполнителя. Мнение зрителей на этом конкурсе важно, ведь именно зрители определяют кто получит «Приз зрительных симпатий».

Надо сказать, что уровень конкурса значительно вырос в этом году. Я уже третий год его посещаю и мне есть с чем сравнивать. Практиче-

(Продолжение на странице 44)



**Исполнение песни «Зачем»
«Новая Волна 2008». День 2**

(Начало на странице 43)

ски все конкурсанты имеют хорошие голоса и уже не боятся сцены. Я прочитала в Интернете, что все зрители сидят только первое отделение (когда поют звезды), а потом уходят, т.к. конкурсантов никому слушать не интересно. Должна сказать, что это не правда! Пишут люди, которым лишь бы что-то написать, слово вставить, а правда это или нет – их даже не касается. Зал оставался полным до самого конца концерта, более того, зрители с удовольствием отмечали на выданных бумажках понравившихся конкурсантов, советовались друг с другом. Так что не нужно слушать злобных людей!

Как я уже сказала, уровень конкурса очень вырос, поэтому в этом году даже явного фаворита назвать было сложно. Я лично проголосовала за участницу из России – Ирис, уж больно она мне молодую Аллу напомнила (не только цветом волос, но и сильной энергетикой).

Алла Борисовна, после того, как спела, спустилась в зал и прослушала всех конкурсантов, ведь ей тоже нужно вручать свой приз!

И уж, конечно, я даже не думала, что после концерта, я ее встречу! А случилось это так: мы со Светой после окончания концерта посидели немного в кафе, потом я предложила немного прогуляться по городу. И мы наткнулись на Аллу Борисовну. Она в сопровождении нескольких человек шла пешком к местному ресторану. Я подошла к ней, подарила свой букетик, сказала, что я ее очень люблю, что я ее поклонница, что у меня все ее диски есть и очень много фотографий, на что она сказала: «подарила бы одну». Я сказала, что конечно подарю! Вот так у меня закончился этот день! Я была на седьмом небе от счастья! За эти три года мне впервые удалось ее так близко увидеть, да еще подарить цветы, да еще поговорить!



Открывая очередной конкурсный день, Алла Пугачева исполнила песню «Катятся слезы» и пригласила на сцену оперную диву – Елену Образцову и репера Тимати «Новая Волна 2008». День 3

25 2008

Конечно, первый делом, приехав домой, я стала разбирать свою коллекцию фотографий. Отобрала 25 самых лучших, на мой взгляд снимков, скинула их на диск, сутра распечатала форматом А5, и вставила в красивый альбом для фотографий. Но, забегая вперед, хочу сказать, что подарить его Алле мне так и не удалось. Охрана никого даже близко к кулисам не подпускала, а встретить еще раз на улице Аллу Борисовну у меня не получилось (такое бывает только раз), хотя я после каждого концерта подолгу стояла у Дзинтари... Только потом я сообразила, что можно было передать их через Ермолаева Алексея, но я с ним лично не знакома, да и о том, что он тоже в Юрмале, узнала в предпоследний день, короче времени с ним как-то связаться просто не было. Ну ничего, я думаю, что в следующем году обязательно найду способ передать Алле Борисовне эти фотографии.

Памятуя о том, как днем раньше из-за пробок чуть не опоздала на концерт, я в этот день

была там загодя. Зрителей, нужно сказать, в этот раз было значительно меньше. Можно было спокойно даже купить билет на сидячее место. Нам снова раздали бумажки для зрительского голосования и еще какую-то рекламную продукцию, ничего интересного. Второй конкурсный день снова открыла муза – Алла Пугачева. Она просто выпорхнула на сцену под заводную песню «Катятся слезы». «Выпорхнула» - правильное слово, т.к. она была в ярком красно-пятнистом балахоне, сшитом и раскрашенном под бабочку, так что Алла порхала на сцене. От ее вчерашнего плохого настроения не осталась и следа, была веселая и беззаботная. Как мне показалась, даже немного изменила макияж! А может просто сумела отдохнуть.

В этот день конкурсанты исполняли хиты своей страны. Алла Борисовна, после исполнения обязанностей музы, снова спустилась в зал и

(Продолжение на странице 46)



Творческий вечер Игоря Николаева
«Новая Волна 2008». День 4

(Начало на странице 45)

прослушала весь концерт, выбирая самого интересного, на ее взгляд исполнителя.

26 2008

Самым интересным и самым ожидаемым днем этой Юрмалы для меня был Вечер Николаева. Что интересно там поет Алла? Ведь «николаевский период» занимает особое место в творчестве Аллы Борисовны. Такие монументальные вещи, как «Айсберг», «Не обижай, меня», «Осенний поцелуй», «Озеро надежды», «Прости, поверь» и другие просто не могут не будоражить. На столько все здорово написано, что любая другая нота или слово в песни – будут уже лишними. Про исполнение я вообще молчу!

Приехала я в Юрмалу за несколько часов до концерта, т.к. договорилась со Светой посидеть в кафе или, при желании, сходить на пляж. До пляжа мы так и не дошли, а вот в кафе поси-

дели на славу! Встретившись, Света мне рассказала, что буквально 40 минут назад Алла Борисовна приезжала на репетицию вечера Николаева и пела песню «Алло» в новой версии. Жалко, конечно, что мы не договорились встретиться раньше, т.к. тогда сходили бы на репетицию (всю сцену видно из ближайшего парка через ограду), а Света просто не знала об этом.

Кроме «Алло», Алла Борисовна в этот вечер исполнила еще две песни: новую версию песни «Айсберг» и «Осенний поцелуй». Я от «Айсберга» была в восторге, такая мощная вещь получилась! Ведь совершенно по-другому она воспринимается спустя (сколько уж?) двадцать пять лет! Говоря откровенно, я теперь не могу даже слушать первую версию, мне кажется какой-то фальшивой! И это я говорю не потому, что новая версия более современная, нет! Мне, например, никогда не нравилась перепевка этой песни 1998 года.

(Продолжение на странице 47)



Исполнение песни «Айсберг»
«Новая Волна 2008». День 4

(Начало на странице 46)

Кроме исполнения песен, Алла Борисовна помогала Игорю Николаеву вести концерт, что мне понравилось, она здорово умеет общаться с публикой и очень хорошо говорит (а вот из трансляции некоторые ее представления артистов почему-то вырезали). Я была очень довольна концертом. Единственное, что мне не понравилось – перепевки песен Аллы Борисовны другими артистами. Слух сильно резало.

27 2008

Последний конкурсный день. Конкурсанты исполняли свои собственные хиты. Я всегда люблю именно этот конкурс, т.к. не очень люблю, когда известные песни перепивают другие исполнители. Дело в том, что на конкурсах они стараются показать себя, показать, что они умеют в музыки, порой идя на очень смелые эксперименты. Берут хит и перепевают его так, что волосы могут на голове встать дыбом. Делают из

мелодичного произведения – рваную хип-хоп вещь... Звучит это ужасно! А вот в день, когда они поют свои песни, тут таких экспериментов нет, поэтому можно спокойно слушать, не боясь подвоха. Я опять отметила в листочке зрительского голосования Ирис, уж больно сильно она мне напоминает молодую Аллу.

Сама Алла спела, как всегда в самом начале и снова села в зал, слушать конкурсантов. Спела в этот день она совершенно новую песню «Все уже не важно». Великолепная песня! Хотя, уже прочитала кучу недовольных сообщений в Интернете. Одно могу сказать, что недовольны – это незрелые люди. А вот когда вам будет столько лет сколько Алле или мне, тогда поймете, что в жизни наступает именно такой момент, когда «все уже не важно» становится. До этого нужно дорасти, друзья мои. Вообще хочу сказать, что все новые песни в этом году философские! Чего стоит та же «Все уже не важно» или «Я улетаю»,

(Продолжение на странице 48)

(Начало на странице 47)

да и «Жаль»! Ну замечательные песни! Хочу сказать, что всему свое время! Было у Аллы Борисовны время и для «Старинных часов» и для «Миллион алых роз», теперь настало время для совсем иных вещей, хотя новый «Айсберг» звучит и сейчас! Так что, уважаемые поклонники, не нужно сразу плевать и кричать «не нравится!», нужно уметь слушать!

28 2008

Сегодня я была уже без своей соседки Светы, у нее закончились дела, и она уехала домой. Я же, как верная и преданная поклонница, побывала на всех днях «Новой Волны». И несмотря на то, что Алла Борисовна в заключительный день ничего не пела, а только вручила собственный приз (даже два), я все равно осталась довольной и не жалею ни потраченного времени, ни потраченных денег. Более того, буду с нетерпением ждать следующего года и следующего приезда своей любимой певицы, ведь уходя со сцены, она сказала «до свидания, Юрмала», а значит, она еще вернется

Я знала, что она уезжает из Риги 29-го числа, а на Москву идут только два поезда с небольшой разницей, так что при желании я могла пойти проводить ее. Но не пошла, испугалась, что и провожать ее будет столько же журналистов, сколько и встречали и подойти к ней будет невозможно...

Хотя сейчас, спустя две недели жалею, что не пошла... Ну ничего, в следующем году – обязательно! Алла Борисовна, мы вас очень ждем, приезжайте!

P.S. Простите за сумбур, ошибки и плохой русский, все-таки я жительница другой страны...



•
•
» -
http://radioalla.ru/?an=ermolaev_blog

— 1 —

Я нахожусь в городе Юрмала! Здесь проходит конкурс молодых исполнителей популярной музыки «Новая Волна 2008». Музой этого фестиваля четвертый год подряд является Алла Борисовна Пугачева, именно поэтому «Радио Алла» не могло не поехать на этот конкурс. И вот мы тут! Мы – это: Я, Ирина Белова и Наталья Сельдиминова.

Я думаю, что и в прессе и в Интернете итак будет достаточно подробно описан этот конкурс, поэтому я буду писать то, что считаю интересным, достойным внимания и то, что явно останется «за кадром».

Мне пишут смски, спрашивают: как там Латвия, как там относятся к русским? Отвечаю: в Латвии я впервые, поэтому все ощущения в новинку. Ригу посмотреть еще не успел, а вот Юрмалу уже удалось пройти вдоль и поперек. Удивило то, что тут очень много деревьев, особенно сосен; на привычных нам курортах: на Черном море, в Египте, в Турции такого нет. Погода около 30, но из-за того, что город утопает в зелени – жары не ощущается. Как море – увы, не удалось пока проверить, не было времени, может завтра схожу покупаться... Что касается отношения к русским – абсолютно нормальное! Практически все говорят по-русски, не отказывают в помощи, меня даже довели до нужного мне места, когда я не смог его найти самостоятельно. Вот и думайте!

Вообще-то она была не «красной», а «синей» (если это имеет какое-то значение).

Идея была такой: к пристани приплывает корабль, все звезды выходят на берег, где их встречает Алла Пугачева. Но потом выяснилось, что глубина моря у пристани не позволяет, что-

бы к ней подошел корабль. Решили из положения выйти комбинированной съемкой: в первый день снимали какой-то корабль, а сегодня – зрителей и проход звезд.

Но как это будет происходить и где будет встречать звезд Алла Борисовна – до конца не было понятно. Неужели она будет всех встречать на пирсе под палящим солнцем и довольно сильным ветре?! Да быть не может? Значит у концертного зала, как и в прошлом году?... Короче все журналисты носились от зала до пирса в поисках АБ.

Съемка была назначена на 18, но началась в 18-30. Алла Борисовна приехала с Максимом Галкиным, вышла из машины, поздоровалась со всеми и пешком отправилась к пирсу. Все побежали за ней. Зрители, которые стояли вдоль «синей дорожки», увидев АБ стали кричать: «Алла!», аплодировать, кому-то даже удалось подарить цветы. Вся процедура «дорожки» заняла минут 20, а смонтированного материала было всего на 6 минут.

Я не знаю, что показали на Россию, но в том ролике, что показывали на Латвию, АБ было просто минимум (2 раза со спины)... Мне кажется это по тому, что на пирсе были проблемы со звуком (а АБ представляла всех гостей в микрофон) и потому, что из-за сильного ветра прическа АБ сильно растрепалась...

Ко мне перед концертом подошел один человек, спросил на ломанном русском: «А что тут такое происходит?» Я объяснил: песенный конкурс. Он не совсем понял, я стал подбирать синонимы, на фразе «местное Евровидение» он закивал головой – понял. «А кто участвует? Латвийские звезды?». Я сказал, что нет, русские и мировые. Стал перечислять наших звезд, он, как оказалось, знает из них только Аллу Пугачеву. «А что, Пугачеву знают в Чехии?» - спросил я.

(Продолжение на странице 50)

(Начало на странице 49)

«Конечно! А она участвует в конкурсе? Или она тут главная?» - ответил он. «Она тут главная», - ответил я.

Концерт открытия фестиваля начался с небольшим опозданием с показа ролика «красной дорожки». Концерт на Латвию транслировался в прямом эфире. В нем приняли участие: Раймонд Паулс, Елена Образцова, Лайма Вайкуле, Лариса Долина, Веерка Сердючка, Филипп Киркоров, Тимати, Сергей Лазарев, Ани Лорак, Максим Галкин, Джо Кокер и др. Алла Борисовна, по традиции открыла конкурс, на концерте она спела «Гуд бай» и совсем новую песню, дуэт с Максимом Галкиным - «Громоотводы».

« - »

Сразу после окончания концерта в отеле «Юрмала СПА» началась вечеринка группы «А-



По Юрмале Алла Борисовна и Максим Галкин часто перемещались пешком

Студио». Вечеринка была устроена в честь дня рождения и юбилея творческой деятельности (25 лет!) Байгали Секербаева (участника группы). На этой вечеринке появилась и Алла Борисовна, правда побывала она там не долго, а когда вышла из и не обнаружила своей машины, решила пойти до своей гостиницы пешком (это минут 10). Несколько журналистов отправились за ней, она немного им попозировала и те отстали, пошли быстрее вперед, чтобы пофоткать как она входит в гостиницу. Прошли чуть, обернулись, а АБ и МГ нет! Все пошли назад, искать их, а АБ и МГ спрятались от них за углом одного из домов и долго смеялись над журналистами, которые так отчаянно бросились на их поиски. - Мы думали: найдете вы нас или нет - сквозь смех произнес МГ...

- 2-

Уже который год подряд, в Юрмале Алла Борисовна останавливается в одном и том же отеле - Baltic Beach Hotel. Этот пятизвездочный отель располагается прямо на берегу моря. От него до зала «Дзинтари» - всего 10 минут пешком (хотя Юрмала - маленький город, тут пешком идти до любого места совсем недолго). Алла Борисовна живет в президентском люксе на 8м этаже; этот номер состоит из двух спален, кабинета, гостиной комнаты и кухни.

Большинство звезд (и журналистов) также живут в этом отеле.

А я живу в отеле «Юрмала Спа» - в этом отеле находится пресс-центр, а также проходят все вечеринки и автёр-пати, надо сказать, это очень удобно.

Активность звезд и журналистов наблюдается не только вечером, во время концерта, но и в любое время дня и ночи. Сутра зашел в пресс-центр, народу уйма! Все звонят в редакцию, отбирают фотографии, делятся новостями и информацией: «Пугачева сейчас в номере», «Иглесиас прилетит завтра», «Лазарев катался на велосипеде» и т.д. и т.п. Заодно посмотрел как работает наша пресса, как придумываются заго-

(Продолжение на странице 51)



Отель Baltic Beach Hotel, в котором всегда останавливается Алла Борисовна

(Начало на странице 50)

ловки. Забавное зрелище. Но вообще, быть журналистом не так уж просто (особенно если ты работаешь в ежедневном издании). Судите сами: концерт начинается в 19-30, заканчивается в 22, сразу после концерта начинаются вечеринки (и ни одна!), они заканчиваются в 4 утра, а в 12 дня уже начинается официальные мероприятия следующего дня. И вот в период с 4 утра до 12 дня нужно успеть отправить фотографии и накатать текст... Хотя, конечно, такая "тяжелая" жизнь не оправдывает их некоторых статей.

Концерт начался практически без опоздания. После музыкальной заставки фестиваля и показа на экранах видео-ролика, на сцену вышла Алла Пугачева, спела она новую-старую песню «Зачем». После этого она зачитала приветственное письмо президента Грузии - Михаила Саакашвили, сказала несколько напутственных слов конкурсантам и представила ведущих вечера -

Николая Баскова и Максима Галкина, а сама спустила в зал смотреть концерт.

Я напоминаю, что в заключительный день фестиваля АБ будет вручать свой собственный приз - «АЛЛА», - понравившемуся ей конкурсанту, поэтому ей нужно отсмотреть всю конкурсную программу. Кто станет обладателем специального приза - узнаем совсем скоро.

Несколько слов о новых песнях. В первый день Алла Борисовна и Максим Галкин презентовали свой новый дуэт - «Громоотводы». Музыка и слова к этой песне написал Денис Ковальский. Ну а вчера АБ спела римейк песни «Зачем» 1977 года. На этом сюрпризы не закончены, нас ждет еще, как минимум, одна совсем новая песня ("Все уже не важно"), а также песни на вечере Николаева...

(Продолжение на странице 52)

(Начало на странице 51)

За кулисами в этот день ничего интересного не происходило, т.к. практически все звезды сидели в зале и смотрели концерт. Удалось немного поговорить с Евгением Болдиным. Он, кстати, рассказал о том, как создавался самый первый конкурс Юрмалы и о создании программы "Пришла и Говорю". Я спросил у него: снимало ли ТВ этот концерт, он сказал, что нет, но для себя концерт снимался и он есть у Болдина на VHS.

Ну а после концерта Алла Борисовна и все звезды пешком отправились на закрытую вечеринку в ресторан Jura.

— 3—

Небольшое лирическое отступление. «Новая Волна» проходит в концертном зале «Дзинтари», который, поистине, является визитной карточкой Юрмалы. Этот зал был построен в 1936 году, а в 1962 к старому залу был пристроен большой открытый концертный зал. В разные годы в зале выступали: Федор Шаляпин, Александр Вертинский, Святослав Рихтер, Мстислав Ростропович, Марис Лиєпа и др. Выступала в нем и Алла Борисовна Пугачева, например в юле 1981го она дала 2 концерта, а в 1993 году дала концерт в рамках фестиваля «Юрмала».

Все спрашивают: почему на Россию конкурс показывают не в прямом эфире. Объясняю: только потому, что очень сложно начать концерт такого уровня в точно назначенное время. Одно дело - местные телеканалы, которые легко могут «подвинуть» свою сетку из-за задержавшегося на 30-40 минут концерта. С федеральными телеканалами сложнее, там и реклама, там и жесткие рамки... И потом, на Россию концерт показывают с задержкой в час-полтора, а это, согласитесь, не столь существенно, учитывая еще тот факт, что ничего не вырезают.

Вчера был день "Латино", сегодня же - "Диско", а значит все звезды пели песни в стиле диско. Вели концерт весьма своеобразный и смелый дуэт: Елена Образцова и Тимати. Я уже читал разные комментарии по поводу этого дуэта, в основном, кстати, отрицательные. Мне тоже показалось, что организаторы несколько просчитались с ним. И тем не менее, задумка была интересной. В этот день выступили: Валерия, Лайма Вайкуле, Сергей Лазаре, Ирина Дубцова и др. Открыла концерт Алла Борисовна Пугачева песней "Ты - там, а я - там".

После своего выступления она, как и день назад, спустилась в зал смотреть концерт. После концерта все звезды, отправились на закрытую вечеринку в «Аквариум».

— 4—

« »

Меня просили написать, кому вручался приз «Алла». Алла Борисовна стала Музой фестиваля в 2005 году, именно тогда она и учредила свой приз «Алла». «Мой выбор конкурсанта, достойного этого приза, может не совпадать с мнением жюри», - сказала она тогда. Приз - ювелирный значок «Алла» и 50.000 долларов - в 2005 году достался Тине Кароль (Украина); в 2006 году - российской группе «Jukebox»; в 2007 году Алла Пугачева вручила сразу два приза: Marine (Польша) и группе «Rin'Go» (Казахстан).

С 12-00 часов в Дзинтаре началась репетиция вечера Николаева. Какого же было удивление журналистов, когда в программе репетиции значилось: «14-30 - Алла Пугачева. Sound check». Все планы съездить в Юрмалу, покупаться или по загорать (озвученные еще вчера вечером) рухнули, и ровно в 14-00 все сидели в зале. «Ну что, приедет или нет?» - спросил кто-то, «приедет! Чупракова уже здесь».

Действительно, через некоторое время она приехала и вышла на сцену. Вернее не на сцену, а в зрительный зал. «Ну что? Где видео? Включи».

(Продолжение на странице 53)

Слева: программка фестиваля «Новая Волна 2008»; **вверху:** развороты программки

Поднялась на сцену и спела. Все журналисты, сидящие в зале, беспощадно били вспышками, АБ пришлось отвернуться. После первой репетиции песни, немного подкорректировали видео и попросили пройти еще раз. После этого стали репетировать финальные песни: «Две звезды» и «Сто друзей».

После репетиции АБ ушла на интервью телеканалу «Россия». Там должны получиться красивые кадры, т.к. АБ посадили на красивый стул на фоне зелени. Интервью было около 10 минут. Спрашивали минимум про Юрмалу, в основном про семью: Кристину и внуков, отсюда можно сделать вывод, что оно делалось для какого-то документального фильма или программки, а не для дневников Юрмалы, хотя я точно не уверен, но как что узнаю - сообщу. Затем АБ отправилась в гостиницу - отдохнуть перед концертом. У «Дзинтари» она появилась в 19-00.

(Продолжение на странице 55)

(Начало на странице 52)

чайте», - сказала АБ. Все тут же забегали. Объясню: на песне «Алло» планировали включить синхронно видеокadres Игоря Николаева, и требовалось понять, как это все смотрится. Но зачем вызвали на репетицию при этом Пугачеву, честно говоря, я не совсем понял...

Режиссер Юрмалы - Александр Ревзин попросил пройти песню «Алло», АБ согласилась.



(Начало на странице 53)

Идея «Дня отдыха» (после второго, перед третьим конкурсным днем) организатором пришла в 2006 году, из-за этого фестиваль стал длиннее на 1 день. Тогда, в 2006м году был Творческий вечер Раймонда Паулса, год спустя - Игоря Крутого, а в этом году решили провести Творческий вечер Игоря Николаева.

Именно этого вечера больше всего ждали большинство телезрителей. Понятное дело, ведь самые известные звезды споют самые известные песни! И действительно, в программе прозвучали песни: Айсберг, Две Звезды, Сто друзей, Императрица, Ангел-хранитель, Дельфин и русалка, Паромщик, Осенний поцелуй, Я не Рафаэль и др; их исполнили: Филипп Киркоров, Николай Басков, Таисия Повали, Ирина Аллегрова, Игорь Крутой, Кристина Орбакайте, Максим Галкин и многие другие. Не могла не принять участие и Алла Борисовна Пугачева. В этот вечер она исполнила три песни: «Алло», «Айсберг» и «Осенний поцелуй».

На этом песни Пугачевой не закончились, их перепевали другие исполнители. Так Таисия Повали спела «Паромщика», Леонид Агутин и Анжелика Варум - «Прости, Поверь», а Григорий Лепс затянул «Озеро надежды».



Латвийская пресса об Алле Пугачевой

Кстати, новая аранжировка «Паромщика» тоже писалась для АБ, но по каким-то причинам АБ отказалась от этой версии песни в пользу Таисии Повали. Ну а песня «Алло», как вы, на-

(Продолжение на странице 56)



«Новая Волна 2002»

1. Будь или не будь (с М. Галкиным)
2. Я пою
3. Только не назад
4. Этот мир



«Новая Волна 2005»

1. Ну, как живешь?
2. Это любовь
3. Не плачь
4. Любовь, как состояние
5. Верю, не верю
6. Исчезнет грусть

(Начало на странице 55)

верное, уже догадались, была записана для Юрмалы 2006, но там АБ ее почему-то не спела, летом того же года (за 2 года до премьеры) она была выложена на сайте поклонников Alla-Superstar. Такая вот информация.

- 5 -

Несколько слов хочу уделить организации "Новой Волны". В отличие от схожих по формату мероприятий (Евровидение, конкурс "Пять Звезд", "Песня Года" и др.), здесь все организовано по высшему разряду, очень хорошо работает

пресс-центр, пресса имеет доступ абсолютно везде: на сцену, в зал, за кулисами, в VIP-зону, можно даже присутствовать на репетициях и снимать сам концерт. Такой свободой журналисты решили попользоваться максимально, организовав, прямо таки, "охоту" на Пугачеву. Они караулят и фотографируют ее везде: у гримерки, в холле отеля, в ресторанах и на пляже - везде! Алла Борисовна героически все это переносит.

Многие спрашивают: освещает ли местная пресса "Новую Волну"? Отвечаю: еще как освещает. Каждый день выходят статьи сразу в нескольких изданиях, и, конечно, особое внимание

(Продолжение на странице 57)



«Новая Волна 2006»

1. Просто
2. Холодно в городе
3. Приглашение на закат
4. Без меня
5. У любви твои ресницы
6. Здесь мы долго



«Новая Волна 2007»

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. Одуванчик | 6. Приглашение на закат |
| 2. Синее небо | 7. Ангел хранитель мой |
| 3. Где-то далеко | 8. Позови меня с собой |
| 4. Тысяча лет | 9. Мы в этой жизни |
| 5. Игра | |

(Начало на странице 56)

уделяют Алле Борисовне. О ней тут ооочень много пишут! Если будет интересно, выложу несколько статей, но это смогу сделать только из Москвы, т.к. тут проблемы со сканированием (просто негде). А на фото - пресса, собранная за первые два дня пребывания в Юрмале и то только то, что бесплатно дают в пресс-центре.

Ну и несколько слов о концерте. Алла Борисовна приехала к "Дзинтари" неожиданно рано - за 1,5 часа до концерта. Такого никто не ожидал, поэтому у зала было всего несколько фотографов и телеоператоров, которые случайно оказались поблизости. "Чего вас так мало?" -

спросила АБ. "Зато остались самые стойкие", - ответили фотографы и принялись фоткать. АБ немного попозировала и ушла в гримерку, в которой и пробыла до начала концерта, а с первых аккордов позывных "Новой Волны" вышла на сцену. Исполнила она в этот вечер абсолютно новую песню (о которой я, кстати уже, писал - см. предыдущие посты) - "Все уже не важно". Кто автор этой песни, я, к сожалению, еще не знаю. После того, как "отмузирировала", спустилась в зал и посмотрела весь "Вечер жюри" и выступление половины конкурсантов, после чего уехала в гостиницу. Отсюда можно сделать вывод, что кому достанется приз "Алла" АБ уже определилась, поэтому и не стала досиживать до конца.

(Продолжение на странице 58)



«Новая Волна 2008»

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. Одуванчик | 6. Приглашение на закат |
| 2. Синее небо | 7. Ангел хранитель мой |
| 3. Где-то далеко | 8. Позови меня с собой |
| 4. Тысяча лет | 9. Мы в этой жизни |
| 5. Игра | |

(Начало на странице 57)



Решил вспомнить все песни, которые Алла Борисовна спела на конкурсе «Новая Волна» в разные годы. Напомню, что идея организовать «Новую Волну» принадлежит Игорю Крутому и Раймонду Паулсу, они решили реанимировать когда-то популярный конкурс «Юрмала». Впервые «Новая Волна» прошла в 2002 году, т.е. нынешний конкурс уже седьмой. Алла Борисовна принимала участие в 2002 году (в качестве почетного гостя), в 2003 и 2004 годах – не участвовала, а с 2005 года стала Музой фестиваля.

Алла Борисовна приехала к «Дзинтари» в 19-20, вышла из машины, попозировала фотографам и отправилась в гримерку, где дала интервью «Радио Алла». Второй раз я оказался в гримерке у АБ, при этом не волновался, от чего даже повеселел. Дело вот в чем: когда я оказался у нее в гримерке первый раз (это было в этом году на концерте Ильи Резника в Киеве) я жутко волновался. Вот, блин, ничем не могу объяснить это волнение, ведь встречаюсь с ней каждую неделю на РА, разговариваю, фотографирую – все нормально, а вошел в гримерку – и ничего сделать не могу, а мне нужно было интервью брать. Короче сунул диктофон в руки Руслану Петросяну – мол, спасай положение. Возможно, волнение связано с тем, что для меня, как для поклонника, гримерка Пугачевой – это «святая святых»... что ли...

Поэтому на «Новой Волне» в гримерку заходил с некоторой опаской... Но на этот раз волнения не было, ну и хорошо, а то в Киеве испугался как мальчишка...

Алла Борисовна в интервью рассказала о том, как отдыхает в Юрмале, сколько платьев привезла (на вечере Николаева она должна была сменить пять нарядов), кому и почему вручит приз «АЛЛА», как пряталась от журналистов и еще много о чем. Услышать его можно в программе «За кулисами» на «Радио Алла». Кстати, о призе «АЛЛА», я спросил у Аллы Борисовны разрешения его сфотографировать, она разрешила. Я до этого его нигде не видел (ни в Интернете, ни по ТВ), поэтому у вас есть уникальная возможность на него посмотреть. Представляет собой он золотой кулон-подвеску (4 см в высоту) в виде звезды, на которой написана буква «А».

В этот вечер состоялось подведение итогов конкурса и торжественное закрытие «Новой волны 2008». Победителем конкурса стал дуэт «Georgia» (Грузия). Этот дуэт получил главный денежный приз – 70.000 долларов. На втором месте – Ирис из России (40.000\$), третье – итальянец Alessandro Ristori (30.000\$). Призы от Аллы Пугачевой: «Золотая звезда Ал-

(Продолжение на странице 59)



Подготовка зала «Дзинтари» к заключительному дню фестиваля «Новая Волна 2008»

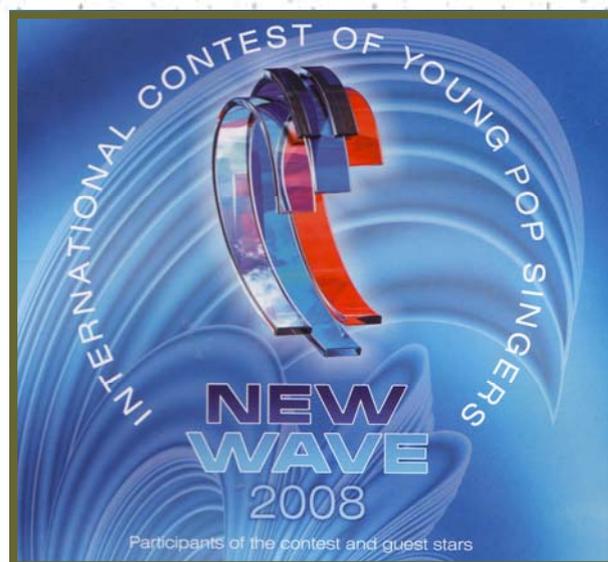
(Начало на странице 58)

лы» и 50.000\$ получили Омар (Киргизия) и Дядя Ваня (Беларусь).

В торжественном закрытии приняли участие: Монсерат Кабалье, Валерия, Лариса Долина, Николай Басков, Кристина Орбакайте, Борис Моисеев, Лайма Вайкуле,, Ирина Аллегрова, Дима Билан и др. Должна была спеть и Алла Борисовна (она планировала исполнить песню «Свирель»), но в итоге так и не спела. Такие новости!



Так выглядит «Звезда Аллы» - приз, который вручает Алла Пугачева тем, кто понравится ей лично



Официально выпущенный 2-х дисковый сборник «NEW WAVE 2008». На первом CD собраны лучшие песни звезд, которые были исполнены на фестивале в этом году (Ани Лорак «Shady Lady», Дима Билан «Believe», Кристина Орбакайте «Слышишь, это я!» и др.). Алла Пугачева на диске представлена песней «Ты – там, а я – там». На втором CD – оригинальные песни всех конкурсантов.



http://www.gazeta.aradio.ru/Esdbpics/agazeta_58.pdf

В корпоративной газете «Авторadio» № 7 (58) была опубликована статья «ВКПМ на «Новой Волне», в которой сотрудник «Radio Алла» рассказывает о своих впечатлениях о конкурсе «Новая Волна 2008»

Скачать статью в PDF можно по адресу:
http://www.gazeta.aradio.ru/Esdbpics/agazeta_58.pdf

«Юрмала – это прекрасная атмосфера и теплая публика. Мне приятно выступать здесь, на этой замечательной сцене, в кругу друзей. В моей жизни многое связано с этим городом. И в нынешнем году, я верю, появятся новые талантливые люди, замечательные друзья, – общение с ними запомнится и продлится на долгие годы. Среди кон курсантов мы сможем увидеть действительно талантливых ребят. И «Новая волна» засверкает необыкновенными гранями музыкальных открытий!» Алла Пугачева

Музой этого конкурса Алла Пугачева является с 2005 года – уже можно смело говорить о традиции. Этот год не стал исключением. Алла Борисовна приехала за два дня до начала фестиваля, 21-го июля. Приехала поездом, в своем любимом фирменном вагоне. Дав небольшое интервью прямо у поезда, она отправилась в гостиницу – отдохнуть. Дальше началась работа: с 23-го по 28-е июля Примадонна каждый день выходила на сцену концертного зала «Дзинтари», открывала очередной день фестиваля, говорила напутственные слова конкурсантам и, конечно, пела! За эти дни она исполнила: песню «Гуд Бай», новый дуэт с Максимом Галкиным «Громоотводы», римейк своей песни 1977 года «Зачем», «Ты – там, а я – там», новые версии песен «Алло» и «Айсберг», нестареющий «Осенний поцелуй», а также совсем свежую песню – «Все уже неважно».

Такого ажиотажа, который вызывает она,

не вызывает больше никто. Журналисты не отходили от нее ни на шаг: встречали и провожали у концертного зала, ожидали в ресторанах, не отходили во время репетиции, караулили у гримерки, поджидали в гостинице. Алла Борисовна все это мужественно переносила.

«Я вам еще не надоела?» – спросила как-то она. А разве может надоеть! Ведь, по сути, она является «визитной карточкой» фестиваля. Хотя при чем тут фестиваль? Она сама по себе «визитная карточка», и ажиотаж вокруг нее не утихает никогда. А фестивалю ждуть каждый год: во-первых, поклонники Аллы Борисовны – ведь это уникальная возможность в течение недели видеть и слышать любимую певицу; во-вторых, журналисты – ведь такое количество скандалов, сплетен, а значит и статей про Пугачеву, можно привезти только из Юрмалы; в-третьих, сама Пугачева! Раньше она так готовилась к «Рождественским встречам»: шила новые платья, записывала новые песни. Теперь, когда «РВ» не проводятся, свое внимание переключила на «НВ», и девиз «Путь новые звезды зажгутся, а старые не упадут», действительно, здесь подходит как нельзя лучше.

«Добывать» информацию про Аллу Борисовну в Юрмалу съехались практически все. География журналистов поражала. Журналисты из Китая? Тут! Из Швеции? Тоже тут! Россия, Латвия, Украина, Беларусь, Казахстан, Эстония... И всех интересовала только Примадонна. Фотографы часами стояли у концертного зала «Дзинтари» в надежде сделать заветные кадры звезды, а пишущие корреспонденты судорожно мяли в руках приготовленные для Аллы вопросы. И, когда она выходила к СМИ, вокруг нее образовывалась огромная толпа, гигантский живой шар, который бурлил, разрывался вспышками, криками, словами любви и благодарности. Так встречали и провожали только ее.

Женщина – миф, легенда! Она давно привыкла к некой «игре» с прессой: она просто живет, а они придумывают и пишут, и она читает... «Только ленивый не написал пошлую выдумку

(Продолжение на странице 61)

(Начало на странице 60)

обо мне. Ну, я молчу, потому что жизнь гораздо прозаичнее, чем то, что выдумывают журналисты. Сама с интересом читаю». И читать было что! И местную, и российскую прессу буквально лихорадило. Каждый день пребывания в Юрмале ознаменовывал новый кричащий заголовок: «Пугачева и Галкин скоро поженятся», «Пугачевой стало плохо», «Пугачева и Галкин живут в одном номере», «Новый фаворит Примадонны», «Пугачева устроила скандал»... бла_бла_бла!

Особое внимание в прессе уделяли нарядам певицы. Была в белом платье? Значит, это свадебное! Была в ярком? Значит, в хорошем настроении! Вообще, каждый год для Юрмалы Алла Борисовна копит новые платья, а во время фестиваля становится просто законодательницей мод. Конкурентов в этом плане у нее нет, да и быть не может. Хотя, по словам самой Пугачевой, к своим нарядам она относится довольно спокойно:

– Вообще, у меня платьев не так много, когда для Юрмалы надо – я шью. Это все благодаря Валентину Юдашкину и Андрею Шарову. Для меня ведь так просто создать платье! Взял кусок материи, выкроил «балахончик» – и пошла!

Не так много платьев? Это Алла Борисовна кокетничает чисто по-женски! Ведь только в этом году она представила публике около 20-ти новых нарядов – и это за 9 дней пребывания в Юрмале! «Я на вечере Игоря Николаева должна была сменить пять платьев», – скромно заметила АБ в интервью для «Радио Алла».

Вечером 28 июля состоялось подведение итогов конкурса и торжественное закрытие «Новой волны 2008». Победителем конкурса и обладателем главного денежного приза – 70 000 \$ – стал дуэт «Georgia» (Грузия). На втором месте Ирис из России, на третьем – итальянец Alessandro Ristori. Они получили денежные призы в 40 000 \$ и 30 000 \$ соответственно. Алла Пугачева четвертый год подряд вручала свой собственный приз – «Золотую звезду Аллы» и 50 000 \$. «Как всегда, я вручаю специальный приз – для того, кто понравится лично мне, даже если это расходится с мнением жюри», – сказала она. В этом году счастливыми обладателями приза «Алла» стали Омар из Киргизии и Дядя Ваня из Белоруссии.

Провожать Пугачеву на железнодорожный вокзал Риги пришла чуть ли не половина города. Алла приехала заранее и до подачи поезда ждала, сидя в лимузине. За несколько минут вокруг машины АБ собралась огромная толпа зевак и любопытных, которым было охота увидеть живую легенду. Мимо меня, выходя из здания вокзала, прошла женщина с маленьким сынишкой. «Что это тут?» – поинтересовалась она у прохожих. «Пугачева уезжает домой, в Москву. Скоро выйдет из лимузина», – ответили ей из толпы. Недолго думая, женщина достала из кармана мобильный телефон и вручила его сыну: «На, снимай, как Алла к поезду пойдет!» «Мама, у нас же электричка через пять минут отходит!» – возразил ей сын. «Ничего, поедем на следующей, Пугачева важнее!» – ответила ему мама. И так все прохожие, откладывая свои дела, намеченные планы, останавливались рядом с лимузином и ждали ее.

Когда поезд уже стоял на перроне, Алла Борисовна, выйдя из лимузина, поблагодарила жителей Риги за такие шикарные проводы и, помахав всем ручкой, скрылась в здании вокзала. Но все последовали за ней, да и на перроне ее уже ждали журналисты. Десятки местных репортеров окружили Аллу Борисовну на перроне и сопровождали ее на всем пути до ее вагона. Идти пришлось долго, ведь ее фирменный вагон был прицеплен в самом конце поезда. Уже подходя к месту назначения, Алла Борисовна увидела на своем пути тележку с собственным багажом. «Давайте помогу довести свой багаж!» – крикнула Примадонна и, взявшись за тележку, покатила ее в сторону дверей вагона. «Ах, нет! Лучше сяду на тележку, а вы меня везите!» – воскликнула она и забралась на свои чемоданы. «Позирую вам напоследок», – заливаясь смехом, бросила она фотографам, которые не помнили себя от счастья из-за выпавшей им удачи. «Спасибо вам за все! – сказала Алла Борисовна, стоя уже на подножке своего вагона. – До встречи в Юрмале, в следующем году!»

Поезд уехал, а люди так и не спешили расходиться, делились впечатлениями, показывали друг другу получившиеся фотографии. «Ну как?» – спросил я у одной бабушки. «Она такая маленькая, а акая умничка!»

Несколько интересных мнений поклонников, размещенные на сайтах www.radioalla.ru и www.alla-superstar.ru

Я был в этом году в Юрмале на конкурсе "Новая волна 2008". Встретил там двух молодых американцев. На них произвела впечатление только одна певица. Певица по имени Алла.

Очень рада, что АЛЛА вручила свой приз белорусу. Мне он очень понравился-такой самостийный парень-неформатный!!!

SofiyaB

Мне показалось, что песни «Все уже не важно» чего-то не хватает, то ли средняя часть/куплет отсутствует по какой-то причине, либо просто не дописана песня. Скорее всего из нее был "вырезан" кусочек, который по той или иной причине не подходит именно СЕЙЧАС для его исполнения. Вот так мне показалось. В песне явно чего-то не хватает, вот именно ощущение, что было и это убрали. Но скорее всего мы этого уже не узнаем. "Алло, Алла" нет больше в эфире, а так - кого еще спросить? Некого.....

Все, что написано в статье, правда. Так оно все и было в Юрмале и есть сейчас. Интерес в Юрмале к Алле Борисовне был огромен и среди поклонников её творчества, и среди людей из других стран, которые раньше о Пугачевой и не слышали. В руках иностранцев я видел фотографии Аллы Пугачевой. Им очень понравилась певица Алла. И нам тоже.

traur87

Сравнивал сейчас старый вариант песни «Зачем», 77 года и новый... ну что энергии в новом куда больше...!

DenisB

Вот это настоящая Алла Пугачева в своем неповторимом стиле! Есть, что послушать и о чем подумать. Глубокая и надрывная песня. Сыграла отлично, впрочем, как всегда. Жаль только, что

исполняет все под фонограмму и иногда забывает, что там напела на записи. Но так несмотря на это, ТАКОЕ исполнение не подвластно ни одному из конкурсантов и всех существующих эстрадных певцов русских и зарубежных.

vikk

АЛЛА, НИКОГДА в своей жизни, ни шла на поводу у публики, и не потрафляла низменным инстинктам толпы, ни в 70-х, ни позже. С В О Б О Д Н Ы Й Ч Е Л О - В Е К, Л И Ч Н О С Т Ь. Нравиться не нравится, плевала она с высокой колокольни! ПУГАЧЕВА БЫЛА, ЕСТЬ и БУДЕТ ПУГАЧЕВОЙ!!! Люблю всякую. Мне все понятно (почему и как) Какая Страна такая и АЛЛА, какие песни такие и Мы! Жизнь прекрасна!

tatulya61

Хочется сказать, перефразируя Раневскую, что эта Женщина столько видела, столько отдала нам, что имеет право выбирать, кому нарваться, а кому-нет, что петь, как и с кем. Она это заслужила. А кто разочаровался - так можно закрыть эту страницу и найти новое увлечение, Ротару или Кобзона, например, если без этого никак. И не обязательно скатываться до оскорблений. А что касается журналистов, то они настолько дискредитировали свою профессию (не все, естественно), что не им осуждать Пугачеву.

zaii

Сколько себя помню Аллу всегда обвиняли в безвкусице, вульгарности, пошлости, потакании низменным вкусам толпы. Ну ругали, ругают и будут ругать. Да и хрен то с ними. где они и где Алла?

andry

Действительно Алла когда-то сама задала высочайшую планку, тем самым завоевала всех нас. Но время течет, всё меняется, меняемся мы с вами, меняется Алла и её песни, её взгляды, её вкусы. По сути дела за всю карьеру Пугачевой в ней самой рождались и умирали новые Пугачевы и у каждого из нас остается своя Алла. Но я знаю одно, мы все с вами всякий раз, когда она появляется на экране телевизора или на сцене, затаив ды-

(Продолжение на странице 63)

(Начало на странице 62)

хание смотрим, слушаем и ждем, ждем её волшебных и чарующих звуков. И лично я надеюсь и верю в свою Аллу.

sstb

Алла Борисовна уже давно сделала на сцене все что можно и нельзя...!!! .а теперь пусть делает что хочет. Критика глупая и никчемная. Пото согласуясь с заявлением, что время теперь совсем другое, все попытки сделать что либо аля прошлое будут выглядеть чудовищно пошло. Да такое время такие песни неплохие песни... Ну что делать да пришло такое время:))) Верх абсурда ее судить за то что в 60 лет она не может выдать зажигательный авангард:))) Она и так молодец на какой высоте держится...

блиииииииин... У меня слов нет! БРАВО!!! ЗАЖИГАЮЩЕ!!! ЗРЕЛИЩНО!!! Под песней «Алло» можно смело оставить комментарий: АЛЛА ЖЖОТ!!!

dima1949

Да! Вот Алло с Айсбергом действительно полу-

чилились. Айсберг даже без фанеры. Я от Айсберга был просто в восторге. Правильно, в живую всегда подача лучше. А вот Осенний щелуй, ребята, это шара. Правильно здесь кто-то сказал лучше б перепела, да песня это не Игоря Николаева. Она сама музон-то написала, по стилю чувствуется. У Игорька стиль другой. Вот так!

umka

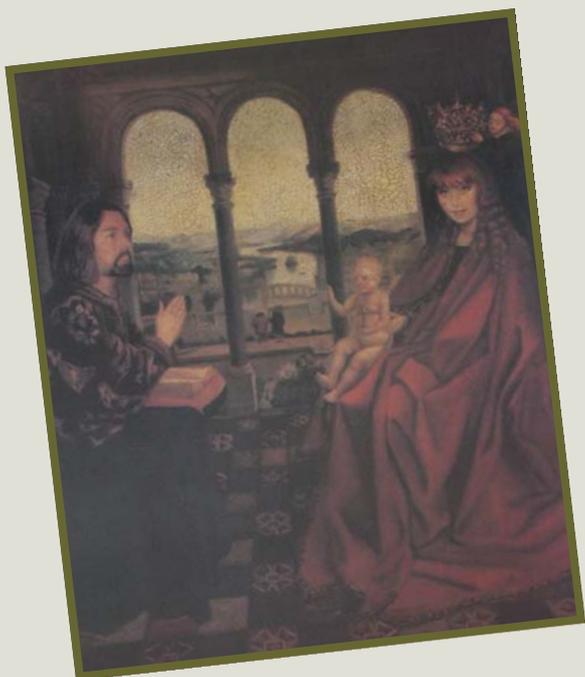
Я полюбил эту версию «Айсберга» больше предшествующих, класный посыл! Нет предела совершенству, и это здорово! И куда пропали все наши горе-критики? Или кроме гадости ни на что не способны? У многих ли фанера такого уровня? АБ столько раз доказала свою состоятельность живой легенды и сейчас вновь и вновь поражает, влюбляет в себя, в свой уникальный голос, да, голос, редкий великий голос!

Sstb

Она всегда умеет найти такой тембр, что песня становится гениальной и никто уже не сможет спеть ее так же как она... Как спет припев: Вот и все привет разлука вот и вся любовь... Ну как сыграно... !!!!!

■

... О картине...



Никас Сафронов:

Накануне дня рождения Аллы у меня спросили, что я собираюсь ей подарить. А поскольку мы с Пугачевой приятельствуем, мне неудобно было сказать, что я обойдусь без подарка. В то время я делал копию с работы Ван Дейка. Ее у меня заказал один голландец, который попросил вместо Мадонны написать свою знакомую, а вместо сидящего перед ней святого Луки - себя. И я сделал примерно то же самое для Аллы. Она заменила на картине Мадонну, а я - Луку. Говорит, ей понравилось...

“
Комсомольская правда - Черноземье” 6 июня 2007

О ТОМ, ЧТО СЕЙЧАС...



**ИНТЕРВЬЮ АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ
ТЕЛЕКАНАЛУ "РОССИЯ"**

Это интервью Алла Борисовна дала в Юрмале, 26 июля специально для телеканала «Россия». В эфире его показали в 31 июля в утреннем эфире телеканала.

Алла Спиридонова (А.С.): Если говорить о молодом поколении в Вашей семье. Вот Вы признались, что не волнуетесь за младшего внука, Денни, а вот будущее Никиты Вас очень тревожит. А почему так? Вот маленькие...

Алла Пугачева (А.П.): А он не знает, кем ему быть. Вот он хочет быть режиссером, но жизнь так может повернуться, я хотела сказать балериной, но *(смеется)* случилось так, что я пою, вот. Никита просто очень похож на меня.

А.С.: Да, да.

А.П.: Очень похож, и по характеру, да. Вот я своем таком возрасте, в 16 лет, в 17 лет я была очень похожа на него. Когда ты молод, вся вселенная тебе помогает. Конечно волнуюсь, потому что Деньки еще мало лет, он сумеет как-то разобраться, а тут уже вот-вот наступила, понимаете, что ему надо что-то решать. Это очень важный момент.

А.С.: А вы его направляете?

А.П.: Нет.

А.С.: Что бы сам решал.

А.П.: Он должен сам все пройти, этот путь ошибок.

А.С.: Он классный. Он такой очень добрый, хороший.

А.П.: самое интересное, что он здорово поет. Он стал петь хорошо очень, правда, какую-то абсолютную альтернативную музыку, не на русском языке. И учиться он будет в Америке, то есть хотелось бы конечно не потерять его.

А.С.: Может станет рокером?

А.П.: Не думаю.

А.С.: Вряд ли *(смеется)*.

А.П.: Гены как-то...

А.С.: Другие.

А.П.: Другие.

А.С.: В прошлом году Кристина Орбакайте получила приз на церемонии «Женщина года» как лучшая актриса, и вы пришли за нее этот приз получать, и сказали очень хорошие слова, что быть дочерью звезды – это сомнительное удовольствие, а вот мамой звезды – большое счастье. Мне интересно, когда вы увидели первую роль Кристины в фильме «Чучело», вот, какие были ваши эмоции, мамы, увидевшей своего ребенка, потому что слезы не могут удержать даже

рядовые зрители.

А.П.: Я ведь не просто мама, я ведь актриса, потому я смотрю еще с позиции профессионала, как это сделано о работе режиссера, как она это делает *(вздыхает)*. Если просто вот мама пришла, которая ни пут ни бум, как говориться то правильно, в этой профессии, она бы рыдала, а так нет. Было интересно, как она справилась с этим. Да там все дети талантливо сыграли благодаря потрясающей работе режиссера, конечно, Ролана Быков.

А.С.: Но, Кристина конечно, если была бы в Америке, это был бы Оскар, вот за такие роли.

А.П.: Вообще очень у нее большая харизма. Когда она выходит на сцену, двигается, поет, она же не какая-то вокалистка сумасшедшая. Но у нее удивительная конечно сила, притягательная такая. Она очень сценичная девочка.

А.С.: Алла Борисовна, коль скоро мы говорим о молодых исполнителях, о молодых людях, жизнь складывается так, что иногда приходится что-то терпеть, с чем-то мириться. Вот как вы считаете, надо с чем то мириться, вот, с какими-то вещами, с которыми ты не согласен, а-а, ради какой-то цели, или же всегда нужно идти своим путем и даже хлопать дверью, если что не так.

А.П.: Если вы имеете в виду шоу-бизнес, или вообще творчество...

А.С.: Творчество.

А.П.: Бескомпромиссно прожить в творчестве могут только идиоты. Все равно есть какой-то компромисс, даже не с людьми из творчества, а с самим собой. Изначально мы обманываем себя. Я например спокойный человек, скромный, застенчивый, а должна изобразить нахальную, строптивую, агрессивную, ну не знаю там какую то.. Так что, две вещи очень тяжелые, надо обмануть публику, в хорошем смысле, и обмануть себя, что ты именно такой. Это и есть закон лицедействия. Потому что, быть просто самим собой, как я по молодости утверждала, быть самим собой это была чистая маска такая, чтоб прикрыть главный секрет, что надо играть самого себя, то такого, то такого. А это и есть какой-то компромисс. Мериться с подлостью никогда нельзя, но терпимость должна присутствовать. То есть, Бог терпел, и нам велел.

А.С.: Угу

А.П.: Нам тоже надо терпеть. Терпеть поражения, которые неминуемы порой, терпеть славу, которая на тебя обрушивается, иногда больно бьет по голове, терпеть и не врать себе,

(Продолжение на странице 66)



(Начало на странице 65)

что это будет на всю жизнь. Там очень много нюансов, которые молодой человек, молодой артист, он, конечно, не знает, и познает это, так сказать, в процессе творчества и жизни. Если я даже ему это все напишу как конспект, он все равно пройдет свой путь своих ошибок, компромиссов.

А.С.: Все равно это очень важные слова, вот то что вы сказали, вот даже для меня, как для молодого человека. Алла Борисовна, Вы назвали Максима Галкина – музык, да? Вот в этом чего больше музы, музыки, мужика, или это такой собирательный.

А.П.: Ну как хотите, так и понимайте. Каждый сам по-своему может решить. Я муза, он рядом со мной, значит он музык (смеется). А то, что тон мужик, это и видно.

А.С.: А говорят, что юмористы, они в жизни наоборот, такие мрачные люди часто бывают. Вот к Максиму это относится?

А.П.: К сожалению, как я это говорю, нет, к нему это не относится.

А.С.: А почему к сожалению?

А.П.: Он очень молодой, очень молодой, и поэтому он искрит, бурлит, и в жизни, и на сце-

не. То есть его распирает пока. Это опять же потом с возрастом, укрепит свои эмоции, и станет, я не знаю, Райкиным, Чарли Чаплином по характеру, которые сидели грустные, достаточно мрачные, скажем, в жизни, в компании, а потом выходили на сцену. Ну в этом элемент кокетства появляется, что в жизни я такой, а на сцене я такой. А у Максима еще этого кокетства нет, он открыт для людей, для зрителей.

А.С.: А может и не будет. У Вас вот такая веселая компания. Валентин Юдашкин рассказывал, как Вы празднуете день весны, и мне кажется что там особо не накопишь мрачности там всего.

А.П.: А-а-ах. (вздыхает) Надо находить позитив. Почаще и побольше, и везде где можно, потому что жизнь очень коротка, очень.

А.С.: А всегда удается?

А.П.: Нет конечно. Стараемся. Когда вы доживете до шестидесяти, как я, то Вам многое покажется суетным и жалким, если Вы будете время тратить на какую-ту суету, на какие-то разборки. Это конечно понимаешь с годами.

А.С.: Спасибо Вам большое, дорогая Алла Борисовна.

А.П.: Не за что, и Вам всего хорошего. ■

О ТОМ, ЧТО СЕУЧАС...



“РАДУО АММА”

20 июня 2008 года «Радио Алла» исполнился год! Мы от всего сердца поздравляем любимую волну с этим маленьким, но уже Юбилеем! Желаем высоких рейтингов, интересных программ и хорошего эфира!

За последние четыре месяца (с мая по август) на «Радио Алла» произошли некоторые изменения; главное из них и самое грустное – с мая перестала выходить в эфир программа «Алло, Алла». Вообще «Алло, Алла» - это была поистине удивительная и уникальная программа, где еще можно было поговорить с Аллой Пугачевой, задать ей вопрос и получить на него ответ! Причина закрытия программы – не ясна, единственное, хотелось бы верить, что это временно и с нового сезона мы снова услышим знакомую фразу: «Для меня нет запретных тем...»

В качестве моральной компенсации, с 20 июня стала выходить новая авторская программа Аллы Пугачевой – «Алла ищет таланты», в которой Алла Борисовна ставит в эфир песни начинающих исполнителей; комментирует их, говорит что нравится, что нет, что хорошо, что плохо, что-то советует... Т.е. дает шанс молодым и никому не известным исполнителям пробиться на сцену.

Продолжает выходить программа «В гостях у Аллы». За 4 месяца вышли в эфир программы с:

Сосо Павлиашвили (2 мая 2008)
Машей Распутиной (16 мая 2008)
Владимиром Пресняковым (23 мая 2008)
Анитой Цой (30 мая 2008)
Сергеем Лазаревым (6 июня 2008)
Сергеем Трофимовым (13 июля 2008)
Дмитрием Биланом (20 июня 2008)
Кристиной Орбакайте (27 июня 2008)
Валерием Сюткиным (4 июля 2008)
Группой «Город 312» (11 июля 2008)
Александром Ивановым (18 июля 2008)
Викторией Дайнеко (25 июля 2008)
Александром Маршалом (1 августа 2008)

Кроме того, «Радио Алла» стало информационным спонсором концерта «Легенды Грузии», фильма «Мираж», фестиваля «Московская премьера», оказывала информационную поддержку проекту первого канала «Можешь? Спой!»

Рейтинги «Радио Алла»:

1. Целевая аудитория

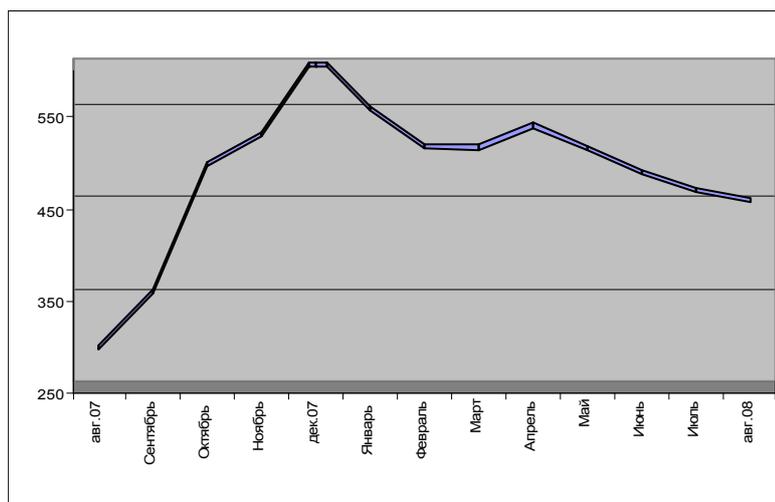
Целевая аудитория: москвичи 12 лет и старше
Радиомониторинг. Комкон Медиа

Данные рейтинги приведены на сайте: www.vkpm.ru

Месяц	Ежедневная аудитория	
	Тысяч человек	%
Август 2008	453	4,8
Июль	464	4,9
Июнь	483	5,1
Май	509	5,4
Апрель	534	5,7
Март	510	5,4
Февраль	511	5,4
Январь	553	6,2
Декабрь 2007	612	6,5
Ноябрь	524	5,6
Октябрь	492	5,2
Сентябрь	354	3,8
Август	293	3,1

2. Рост целевой аудитории:

Данная диаграмма составлена по значениям предыдущего рейтинга.



3. Топ-лист композиций радиостанции:

(Эта таблица составлена при помощи сайта www.moskva.fm. Отображает она самые популярные композиции, звучавшие на «Радио Алла» в период с 1 мая по 31 августа 2008 года.)

№	Название песни	Исполнитель	Рота- ции	№	Песенка Про Меня	Алла Пугачева	76
1	Солнце	Кристина Орбакайте	341	52	Молодой Человек, Пригласите Танцевать	Алла Пугачева	76
2	Галки	Филипп Киркоров	208	53	Обижаюсь	Лариса Долина	76
3	На Ладони Линия	Стас Пьеха	183	54	Пей Любовь	Жасмин	76
4	Обломки Чувств	Таня	178	55	Чужой Поцелуй	Алика Смехова	76
5	Сохрани Меня	Инь-Ян	175	56	Girl (Lennon And Mccartney)	G. Marinello	76
6	Невидимка	Город 312	158	57	Озеро Надежды	Алла Пугачева	75
7	Жанна Фриске	Жанна Фриске	146	58	Этот Мир Придуман Не Нами	Алла Пугачева	75
8	Толкни Меня	Юля Ковальчук	145	59	Паруса	Олег Газманов	75
9	Бумажное Небо	Plazma & Алена Водонаева	113	60	Два Билета В Лето	Премьер-Министр	75
10	Мы С Тобой Танцуем	Игорь Иванов	109	61	Подсолнухи	Наташа Королева	75
11	Зачем Придумали Любовь	Сергей Лазарев	107	62	Слова, Слова	Теона Дольникова и Гоша Куценко	75
12	Просто Знакомые	Вадим Казаченко	104	63	Michelle	Chet Atkins	75
13	Почти Как Боги	Надежда Бабкина	104	64	Однажды	Никита	74
14	Ничего Не Говори	Рок-Острова и Владимир Захаров	103	65	Проводы Любви	Вахтанг Кикабидзе	74
15	Седьмой Лепесток	Ni-Fi	102	66	Все Могут Короли	Алла Пугачева	74
16	Под Небом Парижа	Валерий Ковтун	98	67	Бессонница	Алла Пугачева	74
17	Пьеса Из К-Ф Цыган	OST Цыган	96	68	Ты Меня Не Буди	Маша Распутина	74
18	К.Л.Е.Н.	Mr. Credo	91	69	Простая Арифметика	Премьер-Министр	74
19	Гуд-Бай	Алла Пугачева	90	70	Желтые Тюльпаны	Наташа Королева	74
20	Летит По Небу	Стас Михайлов	87	71	Карусель	Любовь Успенская	73
21	Спасибо, Родная	Виктор Резников	86	72	Чужая Свадьба	Андрей Державин	73
22	За Облаком	Вадим Казаченко	85	73	Я Куплю Тебе Дом	Лесоповал	72
23	Зачем Вернулась Ты	Игорь Саруханов	85	74	Молодая	Ефрем Амирамов	72
24	Палуба	Владимир Маркин	85	75	Три Счастливых Дня	Алла Пугачева	72
25	Гармония	Натали	84	76	Солнце Мое	Татьяна Овсиенко	71
26	Поговорим	Кристина Орбакайте	84	77	Большак	Алла Пугачева	71
27	Серенада	Игорь Саруханов	83	78	Любовь, Похожая На Сон	Алла Пугачева	71
28	Билет На Балет	Игорь Корнелюк	83	79	Дожди	Алла Пугачева	71
29	Лето И Зима	Крис Кельми	83	80	Ты Обними, Ты Приласкай	Маша Распутина	71
30	Небо	Лицей	82	81	Toccata	Paul Mauriat	70
31	Оказалось	Лолита	81	82	Не Делайте Мне Больно, Господа	Алла Пугачева	70
32	Айсберг (1998)	Алла Пугачева	81	83	Мэри	Алла Пугачева	70
33	Паромщик	Алла Пугачева	81	84	Ты Сделана Из Огня	Вадим Усланов	70
34	Звездное Лето	Алла Пугачева	81	85	Клен	Синяя Птица	70
35	Про Лето	Ni-Fi	81	86	Букет	Александр Барыкин	70
36	Уходи	Евгения Отрадная	80	87	Вулкан страстей	Наташа Королева	70
37	Миллион Алых Роз	Алла Пугачева	80	88	Ищу Тебя	Татьяна Анциферова	69
38	Бабочка-Луна	Айвазов Александр	79	89	Карта	Татьяна Буланова	69
39	Летние Дожди	Олег Газманов	79	90	Будем Танцевать	Игорь Корнелюк	69
40	Двести Сорок Раз	Лариса Долина	79	91	Не Обещай	Алла Пугачева	69
41	Воздушный Змей	Дюна	79	92	Ты Возьми Меня С Собой	Алла Пугачева	69
42	Черное Море	Владимир Пресняков	78	93	Ах, Какая Женщина	Фристайл	69
43	Не Дай Ему Уйти	Максим Леонидов	77	94	Два Бриллианта	Премьер-Министр	69
44	Лебединая Верность	Сергей Крох	77	95	Спасибо Тебе	Анни Веске и Антон Мкарский	69
45	Мое Сердце	Сплин	77	96	Генералы Песчаных Карьеров	Несчастный Случай	68
46	Найти Меня	Алла Пугачева	77	97	Прости, Поверь	Алла Пугачева	68
47	Маэстро	Алла Пугачева	77	98	Где Же Ты	Анжелина Варум	68
48	Небо На Ладони	Сосо Павлиашвили	77	99	Сойти С Ума	Reflex	68
49	До Завтра	Дмитрий Маликов	76	100	Волшебный Ливень	Дюна	68
50	Три Желанья	Алла Пугачева	76				

(Начало на странице 69)

Как видно из ТОПа, самая «горячая» песня Пугачевой — «Гуд-бай», находится аж на 19 месте. Крутили ее с 1 мая по 31 августа ровно 90 раз (что почти в 4 раза меньше «Солнца» Орбакайте и в 2,5 раза меньше «Галок» Киркорова (и кто-то будет еще говорить, что Киркорова не крутят на «Радио Алла»?).

Для сравнения приводим Хит-парад песен «Радио Алла» за предыдущие четыре месяца (с 1 января по 30 апреля 2008 года):

1	Большак	Алла Пугачева	134
2	Ты Сنيшься Мне	Алла Пугачева	131
3	Айсберг '98	Алла Пугачева	129
4	Бессонница	Алла Пугачева	128
5	Миллион Алых Роз	Алла Пугачева	125
6	Счастье	Алла Пугачева	124
7	Спасибо Тебе	Анни Веске и Антон Макаровский	121
8	Коралловые Бусы	Алла Пугачева	120
9	Не Делайте Мне Больно, Господа	Алла Пугачева	119
10	Три Счастливых Дня	Алла Пугачева	117
11	Позови Меня С Собой	Алла Пугачева	115
12	Исчезнет Грусть	Алла Пугачева	114
13	Все Могут Короли	Алла Пугачева	111
14	Две Звезды	Алла Пугачева	108
15	Ты Возьми Меня С Собой	Алла Пугачева	106
16	Королева	Алла Пугачева	105
17	Ах, Какая Женщина	Фристайл	104
18	Лето И Зима	Крис Кельми	103
19	Доченька	Алла Пугачева	103
20	Обручальная	Авраам Руссо	102

Хит-парад составлен сайтом www.moskva.fm

Ну и продолжаем выкладывать текстовую версию программы «В гостях у Аллы». На этот раз — с Димой Биланом.



Программа вышла в эфир на «Радио Алла» (98 и 8 ФМ в Москве) 1 августа 2008 года

Алла Пугачева (А.П.): Здравствуйте. В эфире программа «В гостях у Аллы». Все стройся смирно. Сегодня у меня в гостях настоящий полковник, не могу сказать, нет, настоящий маршал. У меня в студии, красивый, высокий, здоровенный, почти военный, (смеется) Александр Мар-

шал. Я с тобой сто лет не виделась, поэтому...

Александр Маршал (А.М.): Ну, прилично.

А.П. Казалось, мы вот рядом, рядом все время.

А.М. Ну вот знаете, во первых, если быть до конца откровенным, я ехал сегодня на эфир, и честно говоря не знал, что Вы непосредственно ведете программу, вот.

А.П. Вот те на!

А.М. Ну да.

А.П. Ты единственный, который не слушает «Радио Алла» пока.

А.М. Иногда слушаю, в машине, в автомобиле слушаю. Кстати, мне очень нравится формат, приятный формат.

А.П. «В гостях у Аллы», передача «В гостях у Аллы» выходит в пятницу и в воскресенье. У тебя такой образ, конечно. Ой какую глупость я сказала радиослушатели, ну какой образ, какой, ну просто со мной рядом сидит настоящий мужчина, во всем, и в пенье тоже. Твой голос, твоя манера исполнения, даже в лирики чувствуется, такой мужик, мужик. Это такая редкость сейчас, потому что инфальтильность заполонила. Я не скажу, что я не люблю инфальтильных мужчин, не, мне тоже они очень нравятся. Они тонкие, ранимые...

А.М. Ну да.

А.П. Красивые, своей какой-то особой красотой. Но по пальцам перечесть. Гришка Лепс.

А.М. Да, Гришка супер.

А.П. Саша Маршал.

А.М. Ну Саша, я не настаиваю.

А.П. Меладзе.

А.М. Меладзе, да.

А.П. Ну вот по пальцам перечесть. Извините, кого забыла.

А.М. Кузя.

А.П. Ну Кузя, да, он по этому делу, он поете лирические песни я имею ввиду. Да, Кузя. Мне очень нравится как у тебя звучит лирика.

А.М. друзья мои, это говорит Пугачева. Вы понимаете, вот я сейчас сижу, на самом деле, вот я, на самом деле я здесь ни сижу.

А.П. А что ты делаешь?

А.М. Потому что мне так приятно, что, блин, я сейчас растаю здесь просто в этом кресле.

А.П. А то, я тебе этого не говорила, ты че Саш!

А.М. Ну мне не удобно. Я прям застеснялся.

(Продолжение на странице 71)

(Начало на странице 70)

(Алла Пугачева смеется)

А.П. Не стесняйся, потому что

А.М. Спасибо. Мне очень приятно.

А.П. Да. Я о чем хочу сказать. Что вот ты сформировался, наверное с детства.

А.М. Да.

А.П. У тебя отец военный.

А.М. Летчик, да.

А.П. Он тебя так воспитывал. Скажи, как этих мужиков воспитывать, то?

А.М. Алла Борисовна, самое интересное...

А.П. Вот у меня два внука.

А.М. Самое интересное, что отец меня вообще не воспитывал, я его не видел. Он всегда был занят.

А.П. Ну понятно.

А.М. Я ложился спать его еще не было, я вставал, он уже уходил на службу, то есть на полеты. Мне было достаточно его присутствия вообще, его, я видел его, как он живет, видел его друзе, как он общается с людьми. А потом, надо не забывать, что он был летчик-инструктор, командир эскадрильи, и соответственно он всегда работал с людьми, с молодежью. И соответственно у него был какой-то такой макаренский задел, который, наверное, каким-то образом, косвенно действовал и на меня. Ему достаточно было глянуть на меня, и мне это было больнее чем ремнем.

А.П. Ты же тогда должен был стать военным летчиком, я не знаю.

А.М. А я и был.

А.П. Как?

А.М. Я поступил в военное училище, в Ставропольское. Как же. Я ведь в пятьдесят четвертом году поступил, отучился два с небольшим года, написал рапорт, и ушел по собственному желанию, потому что хотел стать тем, кем я стал.

А.П. А отец, что сказал на это?

А.М. Батя, как раз таки, мама была в шоке конечно, потому что осталось там полтора года, и я был бы офицер Советской Армии, это уже устроенный, обеспеченный человек. А мама была в шоке. А отец сказал, не хочешь, не надо, авиация не любит случайных людей. И он был прав.



А.П. Прав.

А.М. ты занимаешь чье то место.

А.П. А вообще ты рулишь?

А.М. Конечно.

А.П. То есть, ты можешь самолет поднять то в небо?

А.М. Ну конечно. Во первых Мячиков был аэродром. ЯК-18Т есть замечательный учебный самолет, тренировочный, на котором я и летал какое то время, пока не закрыли аэродром.

А.П. Я прям вижу, как ты сидишь, пилотируешь, да. И на экране это показывается, и звучит песня «Орел».

А.М. Ну улетай...

А.П. Ой, а давай «Орел» послушаем, то

А.М. Давайте «Орел» послушаем.

А.П. Еще в Америке ты написал эту песню, Да?

А.М. Да, в Америке. Вы знаете, мы ехали с «Парком Горького» на гастроли, и помню, штат Аризона, жара сорок градусов в тени, а у нас такой тур-бас, гастрольный вариант такой автобуса с кроватями, с душем, там всем, и мы остановились у заправки, вышли, и там воздух такой, что прям обжигает легкие, то есть дышать тяжело. Я вышел, поднял голову вверх, и там два огромных орла парят, высоко, высоко, а я родился в равнинной местности, там где служил мой папа, это Краснодарский край, я там родился, Ростовская область, поля, просторы, и я так чего то взгрустнул. И мне пришли строчки, не улетай, не улетай, еще немного покружи, с этого все началось. И пока мы ехали в следующий город, я лег на свою кровать в автобусе и написал стихи.

А.П. Не могу понять, десять лет в Америке?

А.М. Да.

А.П. И что все время была ностальгия?

А.М. Нет, ностальгии не было. Нам некогда было ностальгировать, потому что мы были очень заняты. А, просто нет, нет, да кольнет, что-то как-то. Вот. Все таки дома лучше.

А.П. Вот как-то не понимаю. Вы первые, которые туда вообще рванули, победили, пользовались огромным успехом. А что случилось так вдруг, что все распалось?

(Продолжение на странице 72)



(Начало на странице 71)

А.М. Ну если быть до конца точными, то первыми наверное все таки были «Песняры», вот. Но такого успеха, как «Парк Горького» не добился ни кто в то время. Мы просто...

А.П. Ну и сейчас я ни кого не знаю.

А.М. Да. Тяжело. Мы просто оказались в нужно время, в нужном месте. Нам повезло. Перестройка, Горбачев, надписи на русском языке, а ту еще «Парк Горького», название «Горький парк», фильм был известный и книга. И конечно мы выехали на гребне вот этой перестроечной волны, популярности России, советского союза, а тут еще и группа которая плохие песни поет в тяжелом исполнении. Нам просто повезло. Но потом началось...

А.П. А вы с семьями были?

А.М. Нет. Да в том то и дело что развалились семьи у нас после этого да конечно. Дети родились, а отцов нет не могли да же приехать, потому что у нас кончились визы, одно время. Отключили свет в доме.

А.П. А Артем у тебя родился уже после?

А.М. Артем родился у меня после, гораздо позже, но он родился в Лос Анжелесе.

А.П. Ему сейчас одиннадцать?

А.М. Сейчас ему одиннадцать, да.

А.П. Батюшки, уже одиннадцать лет.

А.М. Большой. Тридцать восьмой размер ноги.

(Алла Пугачева смеется)

А.М. Я Кристине говорю, Кристи, представляешь у моего тридцать восьмой, а она, у моего сорок седьмой! Ты о чем вообще, дядя.

А.П. Да. Такие они, нагастые, такие. И вот песня, на английском языке, от эти вот, они все, ну вот все, ты считаешь в стиле рок. Какую лучше поставить, чтобы уж действительно рок.

А.М. Ну во первых Москоу коллин.

А.П. Ну, Москвой коллин, да.

А.М. Ну Сити оф паен, мне очень нравится тоже, «Город боли» называется песня, с таким потрясающим текстом, с таким душещипательным, да.

А.П. С драйвом?

А.М. С драйвом, да. Вот можно ее послушать.

А.П. А лирические у тебя есть.

А.М. Потому что ее редко когда крутили. Вот Сити оф паен.

А.П. Сити оф паен? Да?

А.М. Это был хит и за рубежом и здесь

А.П. Да. Ну давайте послушаем Сити оф паен.

А.М. Давайте послушаем, да.

А.П. Ай, как мне это нравится. Боже мой! Как мне это все близко, понимаешь.

А.М. Я заметил такую вещь. У меня друзья, мои хорошие, которые ни какого отношения принципе к музыке не имеют, они достаточно состоятельные люди, они говорят, пойдём на Мадонну, мы билеты взяли. Я говорю никогда. Я не люблю Мадонну, я не поклонник.

А.П. Я вот то же.

А.М. Да. А мы пойдём.

А.П. Самое смешное желание это нравится всем.

А.М. А я им говорю, вы знаете, после Мадонны приезжает Аэросмит, потом, вот сходите на Аэросмит. А они, да ладно, ну что. И вот они пошли на Мадонну. А я на гастролях в каком-то городе, они мне звонят, говорят, Сань, мы уходим с полконцерта, а им, яж вам говорил, пошли на Аэросмит. Звонят с концерта, Саня это чума.

А.П. Это наше, (смеется)

А.М. Слушай. А там Тайлер носиться по сцене как угорелый, звучит все, красота, потому что рок музыка имеет другую подачу, она заражает народ, она заражает массы.

А.П. Ну вот для меня, для меня, это рок музыка. А вот то что рок музыкой называют какие-то коллективы, которые вот ближе к бардам, понимаешь, вот этого я вот не понимаю.

А.М. Ну вот так вот.

А.П. Хотя говорят, что рок это такое разветвленное такое направление.

А.М. Кстати, я вас всегда считал рокершей, самой настоящей.

А.П. Ну понимаешь, в чем дело...

А.М. Даже когда вы пели Птицы в стаи собираются (поет). Это то же ведь рок.

(Продолжение на странице 73)



(Начало на странице 72)

А.П. А вот я считаю, что это не рок.

А.М. Я вот в армии сидел, пел, плакал и играл на гитаре эту песню.

А.П. Для меня рок это такая вот музыка, сильная, понимаешь.

А.М. А потом еще надо быть в душе..

А.П. Подальше от соплей в сахаре, понимаешь.

А.М. Вот, вот, вот.

А.П. Ну может быть я этим и закончу, когда-нибудь. Уже голоса на такие вот лирические песенки уже и нету, а вот на это у меня осталось, как дам ВАУ, и все! Рок-энд-ролл жив!

А.М. Класс, класс, класс. (смеется)

А.П. А все таки, ты женился после Америки, только. Когда ты женился?

А.М. Я женился в который раз? Как это..

А.П. Господи! Ну последний!

А.М. Господи (смеется). Да ну, что мы об этом будем говорить. Вот я женился четырнадцать лет назад.

А.П. Ну.

А.М. Ну, вот, у нас Артем.

А.П. Вот я и говорю, четырнадцать лет назад, это было уже после Америки.

А.М. Нет, это было как бы во время Америки. То есть мы приехали сюда на гастроли, в девяносто четвертом году

А.П. А ты ее где нашел?

А.М. Это интересно. С Наташкой мы познакомились на концерте Скорпионс, когда, помните, Скорпионс приезжал, и «Парк Горького» открывал для них в Ленинграде десять концертов.

А.П. Да.

А.М. Впервые. Горбачев их не пустил в Москву, и они выступали в СКК. И там, на концерт, за кулисы, пришла эта девушка, Наташа.

А.П. А ты ж сказал в Америке.

А.М. Нет. Мы познакомились ней на Скорпионс. А потом, я жил с одной девушкой, она жила с одним парнем, я уехал в Америку, приехал и опять ее встретил, я был уже разведен, она то же.

А.П. В Америке встретились?

А.М. Нет, здесь мы встретились.

А.П. Ну мотался ка смотри из Америки туда сюда! (смеется)

А.М. Да, много ездили, последние особенно два года мотались. Потом она забеременела, и я забрал ее с собой туда, и там она родила Артема.

А.П. То есть Артем – Американец?

А.М. Американец, да. У него паспорт, да все. Он может быть президентом Юнайтет Стейтс. Я принимал роды, я не забуду этого ни когда. Мужики не вздумайте! Если кто-то еще собирается, это страшное дело!

А.П. Это страшное дело!

А.М. Да ну, это ужас! Я положил его на ладонь, он лежит как звездочка распластался.

А.П. Это ужасно.

А.М. Зажимщик. Говорят режь, я перерезал, как я вообще в обморок не упал, я не представляю. Самое страшно другое. Он потом говорит, смотри какой парень у тебя родился, класс! Я стою не живой ни мертвый. И тут он достает плаценту. Плацента это что-то такое

А.П. Ну что-то такое после

А.М. Да, тряпочка такая. А по американским законам, ты имеешь право ее забрать с собой, плаценту, и сдать ее в аптеку на лекарство, потому что из нее делают вытяжки, там и так далее. И вообще уже ни какой. А он ее достает, и мне говорит, забереешь? А я ку-куда?

(Алла Пугачева смеется)

А.М. Домой. Я говорю, вы что с печки упали, что ли. Он в ведерко ее раз, и говорит, ну и хорошо. Вот это меня доконало, добило до конца. То есть я никогда не думал, что это вообще такой страшный процесс.

А.П. Ну ты знаешь, вообще двоякое мнение об этом. Некоторые говорят, что лучше мужикам не присутствовать, потому, что они потом как-то смотрят на жену, жалеют, и уже нет такого чувства, хмы-хмы, такого полового влечения, так скажем, в жене. А некоторые наоборот говорят, надо видеть, вот это как она

А.М. ну понятно. Я не советую.

А.П. Точно не советуешь?

(Продолжение на странице 74)

(Начало на странице 73)

А.М. Но если впечатлительный человек, тем более не надо.

А.П. Вы в гостях у Аллы. Сегодня у меня в студии самый смелый, самый мужественный певец, Александр Маршал. Давай Наташке песню посвятим. Какую?

А.М. Давайте ей посвятим песню вот с этого альбома.

А.П. Давай.

А.М. Вот. Это я специально писал для нее. Она называется, я в очка, я плохо вижу

А.П. Ну давай я, я без очков.

А.М. Вот это что за песня?

А.П. Вот эта?

А.М. Нет, ниже.

А.П. «И поэтому я здесь для тебя»

А.М. Вот, эту. Я специально написал.

А.П. Обратите внимание, что он в очках не прочел, а без очков и прочла.

А.М. Да, да, да.

Алла Пугачева смеется

А.М. Потому, что я все таки сволочь иногда бываю.

А.П. Да?

А.М. Ну как все мужики.

А.П. Ну как это приятно, что ты это сам признаешь.

А.М. Да?

А.П. Ну давайте послушаем «И поэтому я здесь для тебя»

А.П. Из этой песни я многое поняла. Что

ты конечно не сахар. Как настоящий мужчина, ты где-то загуливаешь.

А.М. Так бывает, вся ко бывает. Сейчас реже конечно, сейчас уже практически не загуливаю. Потому что сейчас уже во первых времени нет, а во вторых, да и уже хватит.

А.П. помнишь, как раньше кричали рокенрольщики Секс, Наркотики, Рокенролл! То есть ты как то это

А.М. Ну это было, в молодости было, все было. Я вам скажу, что в Америке за нами ездили девушки, которые так называемые группис, то есть это поклонники, поклонницы.

А.П. Пассажирки.

А.М. Да, пассажирки. У нас на автобусе было такая липучка прилеплена, когда на машине подъезжаешь поближе, было написано – Водитель! Будь осторожен! Иначе в один из прекрасных дней, твоя дочь может оказаться на борту этого транспортного средства, то есть

А.П. (смеется) Предупредили!

А.М. Нельзя, не надо было к нам приближаться очень близко.

А.П. Ну что ты об Америке можешь сказать хорошего, вот.

А.М. Алла Борисовна, вы знаете, вот я вообще то сторонник того, чтобы из всего того, что со мной произошло, использовать это с выгодой для себя в дальнейшем. То есть я помню только хорошее. Америка научила очень многому. Во первых, это страна, где ты не можешь прийти без звонка к кому то в гости, ты не можешь сказать, послушай, мне ночевать не где, можно я у тебя переночую.

А.П. Это исключено.

А.М. Это отпадает. Да. Нужно позвонить, договориться о встрече, и так далее. Ну там очень много..

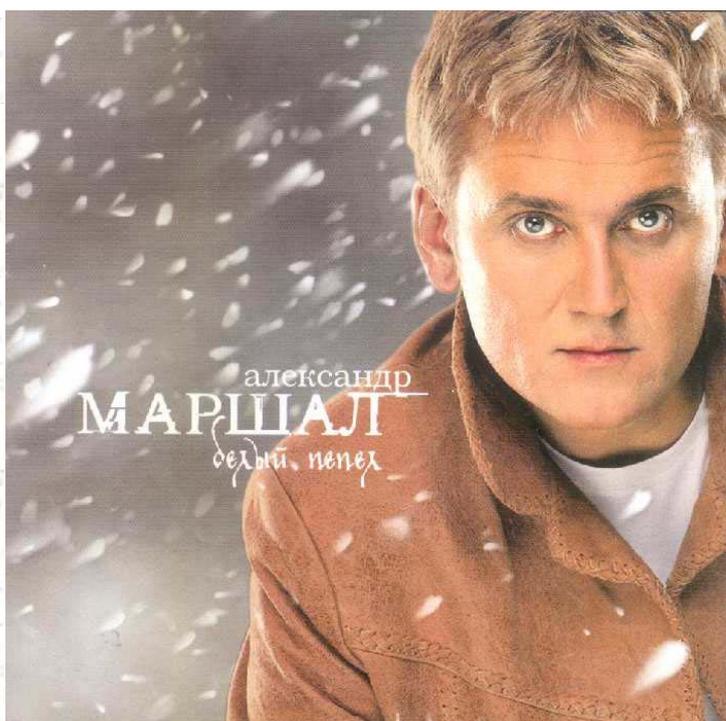
А.П. Ну и у нас уже сейчас

А.М. Да, и у нас это уже сейчас приходит потихонечку, постепенно. А во вторых мы научились выживать. Когда у нас, я говорил, проворовался наш менеджер, он исчез, он просто пропал, и пропала с ним вместе около восьмисот тысяч долларов, которые должны были принадлежать нам, мы остались вообще не у дел. У нас закончились визы, электричество.

А.П. Ну с этого места поподробнее.

А.М. Два веселых пацана таких в красивых комбинезонах, с улыбкой белоснежной, говорят, мы пришли отключать свет. Я говорю пождидите, я сейчас менеджеру позвоню. Нет, мы с

(Продолжение на странице 75)



(Начало на странице 74)

начало отключим, а потом ты позвонишь. И они отключили свет. А у нас холодильник, ну как мы жили в одном доме всей группой, студия, что, мы взяли провод, подкинули к соседям, воткнули в розеточку, провод оранжевый, чтобы его не было видно на травке, мы его покрасили в зеленый цвет, он стал черным каким-то. И вот мы этим проводом включили холодильник и студию, и писали демонстрационную запись для пластинки Москоу коллин.

А.П. Наши люди! Всегда...

А.М. Соответственно денег не было ни на что, и варили сами варенье. Там значит росло яблоневое дерево с райским яблочками. И мы насобирали полную сумку этих яблок и сварили варенье. Американца наши друзья приходят, и говорят, какое вкусное варенье, вы где его покупали? Мы говорим, сами сварили, они ложку и выронили. А что варенье еще и варят? Они же не знаю, что варенье кроме того что оно в супермаркете, оно еще и варится, и можно самому это сделать. Вот. Мы научились выживать. И поэтому, когда я приехал в Россию, и наш так называемый шоу-бизнес говорит, ну как вам было, ну никак, потому что его еще не было практически как такового. Было очень не легко. И самое главное, что конечно же я благодарен судьбе и господе, за то, что я за десять лет выучил достаточно хорошо английский язык.

А.П. Подожди. Если сын американец, то и вы как бы автоматом?

А.М. Нет, мы автоматом никто. Все равно, не подходим мы под это дело. Единственное что, он может забрать маму свою когда ему исполниться там...



А.П. Именно маму?

А.М. Да маму, ну папу там...

А.П. А мама если захочет, папу возьмет?

А.М. Ну да. Прицепом.

А.П. Хорошо.

А.М. Вот.

А.П. Хорошо, у нас Кристина даже уговаривали ее в Америке рожать, а она ходит с животиком, там говорит, мам, ну мам, Вова же в Англии, ну давай я в Англии буду. И поехали мы в Англию, так что у нас в Англии родился.

А.М. Вот видите, а я в Англии не был не разу.

А.П. Слушай, ну ты в девяносто восьмом году вернулся, уже другая страна была. За десять лет были какие-то перемены?

А.М. Ну я вообще был в шоке. Клянусь вам. Я был к шоке. Я думаю, какой мне смысл жить там, если здесь все также все можно купить спокойно и колбасу в том числе.

А.П. А цены, а цены то в Америке вообще все дешево так было.

А.М. Было да.

А.П. Должно было хватить, не знаю, ста долларов.

А.М. Не было у нас вообще денег.

А.П. А как же вы жрали, пили, ну кроме варенья то

А.М. Ну я говорю, во первых мы получали авторские. Собственно за что мы снимали дом, то.

А.П. А подожди. Вы ж тогда, ты ж в ресторан тогда пошел работать, да?

А.М. Я не то что пошел, я просто подработать пошел.

А.П. А я ж тебя там видела. Да, да, да. Я ж тебя спросила там еще, а ты говоришь, ведь надо как-то жить.

А.М. Да, да, да. Это судьба. Ни чего другого не сделаешь. Мы встретились на играх доброй воли с нашим будущим менеджером, который был одновременно менеджером таких известных групп как Бич Блюз, Земля Ветер Огонь, вот их менеджер, в Лос-Анжелесе. И на играх доброй воли мы играли церемонию открытия, играли одну песню, пели песню с хором, триста человек детей. Ему это так понравилось. И в лифте мы с ним встречаемся, вот судьба. И он говорит, вы русские? – мы, да, – вот моя визитная карточка, позвоните мне, вы сейчас с кем то подписаны – нет – позвоните мне. Мы ему позвонили, и он на перевез из Нью Йорка в Лос Анжелес. И вот там

(Продолжение на странице 76)



(Начало на странице 75)

все началось. Но прошло два года и он умирает. Представляет какая судьба. И опять у нас все покатилося, пошло по скомканной траектории какой-то. Понятно.

А.П. Подожди. Дай это пережить, твой рассказ. Послушаем тогда «Стренжер».

А.М. Угу, «Стренжер».

А.П. В эфире программа в гостях у Аллы. В гостях сегодня у меня певец, который имеет статус самого мужественного и сексуального мужчины на нашей сцене. Женщины, делайте радио громче, у меня в студии Александр Маршал. А хочу знаешь спросить тебя, ну, есть у тебя машина?

А.М. Две.

А.П. Две. Есть у тебя загородная вилла?

А.М. Ну ни вилла, а таун-хауз, ну есть.

А.П. Есть. У жены шубка есть?

А.М. Ну вот этот вопрос, там моей одежды практически и нет, там только жены вещи, вот дома, в центре где мы живем.

А.П. Вот это я хотела узнать.

А.М. Слава богу она не любит шубы очень

А.П. Я признаться тоже. Мне дарят а я не ношу. Тебя в кино то приглашают сниматься?

А.М. Алла Борисовна, но все как-то ни как ни срастается. Есть фильм «Чердачные истории» может слышали что-нибудь о нем. И меня приглашали на главную роль, но почему то потом утвердили другого актера, я не знаю почему, я уже проходил там кастинг. Я бы с удовольствием снялся. Я чувствую, что я что-то могу, но не знаю как и что это.

А.П. А что у тебя все песни такие странные, там «Волчица», «Волчонок».

А.М. Вот есть песня, например «Калыма». Эту песню я написал давно. Но она как раз таки не о жуликах, и убийцах, а о тех кто по пятьдесят восьмой статье.

А.П. Ну какую песню в стили шансон?

А.М. Я не знаю, какую. Нужно что-то такое.

А.П. Нужно что бы она была, меф, вкусной.

А.М. А сейчас, сейчас, сейчас скажу. «Все не как уж и плохо». Вот эта песня, я выступал в зоне для малолетних преступников, и начальник этого заведения подарил мне сборник стихов, которые написали сами заключенные. Когда я приехал домой, я открыл эти стихи, и просто сразу написал песню «Все не так уж и плохо».

А.П. То есть книжка со стихами, написанными самими заключенными, да?

А.М. Да.

А.П. ну тогда давай те послушаем обязательно песню.

А.П. Саш, ну что я могу сказать, с тобой можно разговаривать без конечно. Ты мне пообещай, что ближе к туру «Горький парк»

А.М. ну конечно, обязательно. Если серьезно, то давайте займемся этим делом.

А.П. Ну сейчас при всех я не могу сказать, мало ли что.

А.М. Ну понятно.

А.П. Ну вообще мечта, окунуться в ту музыку. Ну я с тобой не прощаюсь. У нас в гостях был и обязательно вернется Александр Маршал, и под конец мы обязательно же поставим песню «Велком то зе Горьки парк», в преддверии можно сказать, тура.

А.М. До свиданья дорогие, мне было очень приятно, что вы слушали нас в эфире, меня во всяком случае, потому что Алла Борисовна здесь хозяйка, приятно, что она меня пригласила, и вообще приятно что...

А.П. Ну вообще давайте чаще встречаться

А.М. Давайте чаще встречаться, да.

А.П. Шашлыки за мной!

А.М. Да. Шашлыки.

А.П. Всех соберем.

А.М. Спасибо, До свиданья.

А.П. До свиданья.

Все фотографии Александра Маршала найдены с помощью поисковой системы google.ru

О ТОМ, ЧТО СЕУЧАС...



**ДНЕВНИК
ЕРМОЛАЕВА АЛЕКСЕЯ**



Ермолеев Алексей – поклонник Аллы Пугачевой, создатель сайта Alla-Superstar, с конца 2007 года работает на «Радио Алла», а также является биографом Аллы Борисовны Пугачевой. На сайте

«Радио Алла» он ведет свой дневник, где, в основном, пишет о последних новостях радиостанции, а также новости из жизни Аллы Борисовны. Самые интересные записи его дневника решили перепечатать здесь, чтобы они не затерялись.

12 мая 2008

Юбилей Андрея Вознесенского



Сегодня поэту Андрею Вознесенскому исполнилось 75 лет. Родился он в далеком 1933 году. Свои первые стихи он написал в 10 лет, а уже к 14-ти их набралось столько, что он решил послать их на рецензию Борису Пастернаку. С этого началась их дружба, которая оказала сильное влияние на судьбу Вознесенского.

ского.

Впервые его стихи были опубликованы в 1958 году. Выпустил огромное количество поэтических сборников: «Мозаика», «Треугольная груша», «Антимиры», «Парабола», «Соблазн», «Ров», «Гадание по книге» и др.

На его стихи было написано множество шлягеров: «Танец на барабанах», «Верни мне музыку», «Подберу музыку», «Полюбите пианиста», мюзикл «Юнона и Авось» и т.д. ... и главный хит – «Миллион алых роз», где поэт пересказал новеллу Паустовского о любви художника

Пиросмани к одной певице (музыку написал Раймонд Паулс). В 1982 году Алла Борисовна исполнила эту песню; официальная премьера состоялась в программе «Новогодний аттракцион» (помните как она парила под куполом цирка?)

Всего Алла Борисовна исполнила 4 песни поэта:

1. Два стрижа (1980 год)
2. Край родной (1980. АБ ее репетировала, но потом отказалась и песню спел Валерий Леонтьев)
3. Песня на бис (1981)
4. Миллион алых роз (1982)

13 мая 2008

"В гостях у Аллы" Валерий Сюткин

Меня тут давно не было, т.к. устроил себе маленький отдых. Съездил в теплую страну, полежа на пляже, позагорал немного и с новыми силами вернулся к работе. Так что теперь писать в дневнике буду чаще. Пока я отдыхал, было записано еще две программы «В гостях у Аллы»: (ну это вы, наверное, уже знаете) с Владимиром Пресняковым и Анитой Цой. А только что закончилась запись еще одной программы, на этот раз с Валерием Сюткиным.



17 мая 2008

Киев

Чего-то в последнее время я стал часто кататься по миру. Не успел приехать из отпуска, как снова пришлось уезжать, на этот раз не так далеко – в Киев. Сюда мы приехали с Русланом Петросяном на концерт Ильи Резника (рабочая такая поездка). Приехали на день раньше, т.к. нам нужно было взять интервью у Резника. Илья Рахмиэлевич встретил нас довольно приветливо, угостил чаем и мы приступили к беседе... Проговорили мы с ним больше часа, хотя планировали значительно меньше. Говорили, в основном, о создании песен и о завтрашнем концерте. Напомню, что завтра во дворце «Украина» состоит-

(Продолжение на странице 79)

(Начало на странице 78)

ся его творческий вечер. Примет в нем участие, помимо других артистов, и Алла Пугачева, но вот что она споет – сюрприз даже для Резника...

25 мая 2008 День Рождения Кристины Орбакайте



Кристина Орбакайте,
1990 год

Сегодня день рождения Кристины Орбакайте!..

Кстати, кто знает, почему Алла Борисовна так назвала дочь? Не знаете? Тогда я расскажу: дело в том, что когда АБ лежала в роддоме, она попросила мужа (Миколоса Орбакаса) принести ей какую-нибудь книгу... Он ей принес первую попавшуюся, ею оказалась книга датского писателя «Кристина»... Миколос сказал, что это «знак» и предложил так назвать дочь. АБ согласилась не сразу, но ее удалось убедить тем, что Кристина – очень редкое имя... Такое редкое, что его даже не знали в ЗАГСе. Там утверждали, что есть имя Христина, а Кристины – нет и регистрировать отказывались... Но Пугачевой все-таки удалось как-то убедить работников ЗАГСа...

...Свой день рождения в этом году Кристина отметит в кругу семьи на даче Аллы Пугачевой в Малых Бережках.

3 июня 2008 Про «Алла ищет таланты» и про то, как АБ меня плюшками угощала...

Сегодня на «Радио Алла» на запись программы «Алла ищет таланты» приезжала АБ. Проектом «Алла ищет таланты» занимаются несколько человек, в том числе и я (на мне передача всех поступивших записей АБ и их классифи-

кация). К сегодняшнему дню я подготовил новую партию записей... сижу, жду, когда приедет АБ.

Приехала! веселая, с шикарным настроением и с двумя огромными сумками. В сумках, как оказалось, были вкусности, а именно: торт Наполеон, пирожные и... плюшки,.. – всё домашнее, не покупное... Все это она разложила на столе и предложила нам угощаться...

Блин, а я сутра ничего не ел... Неудобно было, жуть! Она мне: «ешь плюшку! Я ее сама готовила!» Гы! Взял, съел, а потом я еще и пирожное слопал,.. какое оно вкусное я просто передать не могу... нежное-нежное, миндальное... После сладкого заговорили о проекте «Алла ищет таланты». В прошлую пятницу я ей передал первую партию записей, присланных на «Радио Алла». Несмотря на то, что записей было много, она их успела послушать; все понравившиеся отметила ручкой, и мы их сегодня слушали.

- Вот эту послушайте, - говорила она нам, - ой, какая классная вещь! Ее бы хорошо исполнил Лепс, - при этом стала подпевать с интонациями Лепса...

- Или вот эта песня, - ну чумааааа! - говорила она, о другой композиции.

- А вот эту уже можно ставить на «Радио Алла», - говорила о третьей...

Вообще загорелась она этим проектом! Интересно за ней наблюдать: как она подпевает разными интонациями, подбирая какую-то; как она пальцами в такт песни щелкает; как делает пометки: «проф» - это значит профессиональная песня, «+» - понравилось, «+++» - очень понравилось...

Так что советую послушать программу «Алла ищет таланты», которая уже совсем скоро будет выходить на «Радио Алла»! Такие новости!

Р. С.: Стихотворение «Она цеплялась за любовь» все-таки написала Алла Пугачева, а не Белла Ахмадулина. Один из участников проекта «Алла ищет таланты» написал на эти стихи музыку и прислал на «Радио Алла», и АБ по-доброму возмутилась, что у нее «украли» авторство...

(Продолжение на странице 80)

(Начало на странице 79)

14 июня 2008

Последние новости

Рассказываю последние новости из жизни АБ. 9го и 10-го июня состоялись концерты «Вернисаж Ильи Резника» в Ростове-на-Дону и в Краснодаре. В обоих концертах приняла участие Алла Пугачева. Она исполнила самые популярные песни на стихи Резника: «Просто», «Без меня», «Возвращение», «Старинные часы» и «Скупимся на любовь». Обязательно выложу несколько фотографий с этих концертов, но чуть позже...

Вчера на «Радио Алла» Алла Борисовна записывала программу «В гостях у Аллы» с... Димой Биланом! Как видите, стараемся выполнить все ваши пожелания по поводу гостей программы... Вот, например, очень многие просили пригласить в программу Кристину Орбакайте. Запись этой программы состоялась сегодня! Фотографии с Кристиной выложу в понедельник,

кроме того, выложу обещанные чб фотографии маленькой Кристины...

Ну а завтра в Санкт-Петербурге состоится очередной концерт «Вернисаж Ильи Резника», Алла Борисовна обязательно выступит там!

24 июня 2008

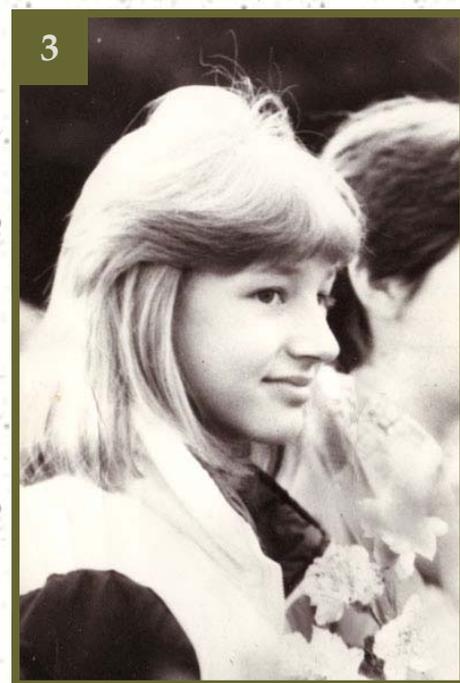
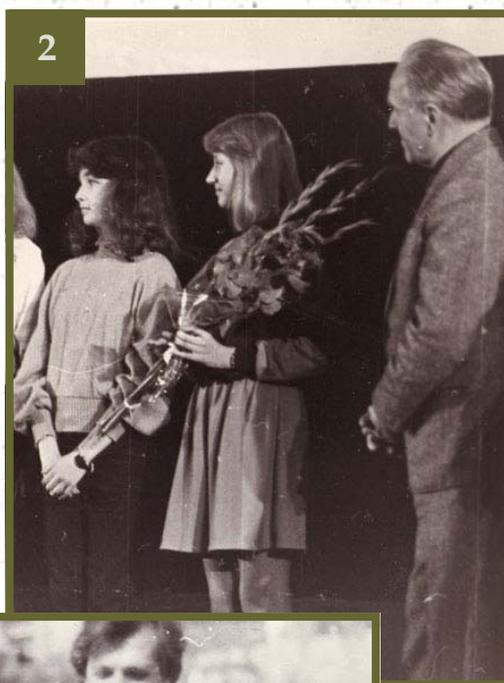
«В гостях у Аллы»

Кристина Орбакайте

Как и обещал, выкладываю чб фотографии Кристины Орбакайте. Кстати, программу «В гостях у Аллы» с Кристиной Орбакайте слушайте в эту пятницу в 19-00 только на «Радио Алла».



(Продолжение на странице 81)



Информация по фотографиям:

1. Кристина и Евгений Болдин
2. Премьера фильма «Чучело». 1982 год
3. Город Пятигорск, 1979 год
4. 1981 год

(Начало на странице 80)

6 июля 2008

Новости

Меня вот не было на записи программы «В гостях у Аллы» с Валерием Сюткиным, поэтому решил послушать ее сегодня по радио. Мне программа понравилась, довольно интересная, хотя АБ и было в ней совсем мало...

P.S.: Кстати, недавно Алла Борисовна записала еще три программы: с группой «Город 312», с Викторией Дайнеко и с Александром Маршалом.

11 июля 2008

Танцующие фонтаны

Сегодня, кстати, иду на шоу "Танцующие Фонтаны", что на ВВЦ. Сегодня открытие, фонтаны будут танцевать под песни Аллы Пугачевой! Эта программа делалась совместно с "Радио Алла", что получилось - расскажу завтра, заодно, может сделаю несколько фотографий и выложу их здесь...

15 июля 2008

Фонтаны

Как и обещал, рассказываю про фонтаны. Итак, в прошлую пятницу состоялось открытие Танцующих Фонтанов на ВВЦ. Шоу, которое было показано зрителям, называлось: «Приглашение на закат». Оно было подготовлено «Радио Алла» и состояло только из песен Аллы Пугачевой. В начале шоу из динамиков раздался до боли знакомый голос: «Добрый вечер, дамы и господа, вас приветствует «Радио Алла», сегодня вы не только услышите «Радио Алла», но и увидите потрясающее шоу - «Приглашение на закат»! Приятного вам отдыха! Всегда ваша, Алла Пугачева». Фонтаны танцевали



Шоу «Танцующих Фонтанов» на ВВЦ

под самые знаменитые хиты Аллы Борисовны: Не отрекаются любя, Звездное лето, Маэстро, Паромщик, Любовь, похожая на сон, Без меня; также в программе прозвучали и новые песни: Жаль, Приглашение на закат и др.

Описывать само зрелище - бесполезно. Это просто нужно увидеть! Особенно, когда на вертикальной стене воды появляется изображение Аллы Борисовны! Шоу продлится до середины сентября и будет идти каждую субботу (это я про шоу "Приглашение на закат", в другие дни - идут другие программы).

Да, кстати, прочитал в Интернете, что АБ очень плохо себя чувствует и даже была вынуждена лечь в больницу! Хочу сказать, что видел ее сегодня на РА, выглядела очень даже неплохо, веселая такая, в белом платьице... Так что не переживайте!

20 июля 2008

«Радио Алла» - год!

Сегодня знаменательное событие - ровно год назад открылось «Радио Алла»!

Хочется от души поздравить радио и пожелать ему еще многих юбилеев!

Мы (весь коллектив РА) собрались сегодня на даче у Ольге Шатровой (ей огромное МЕРСИ за гостеприимство!) и по-своему отметили это событие! Я думаю, что Саша Лавров выложит у себя в блоге фотки, так что кому интересно – посмотрите через пару дней...

А в пятницу в студии «Радио Алла» состоялась съемка спец выпуска программы «Сладкие истории» (телеканал «Домашний»). Александр Селезнев – ведущий программы, – не без помощи АБ, приготовил потрясающий торт!!! Пока Александр украшал торт съедобными цветами, Алла Борисовна вырисовывала кремом вензеля...

- Я сначала не поняла, как правильно выдавливать крем, а потом Саша мне показал, и дело пошло, - сказала она уже после съемки, при этом, показывая рукой, как правильно нужно давить.

(Продолжение на странице 82)

(Начало на странице 81)

Увы и ах, торт просуществовал совсем не долго, как только он был готов, Алла Борисовна лично разрешила его на куски; первый достался Александру Варину...

Торт был реально вкусный! На память о нем у меня осталась доблестно спасенная мною лилия и несколько вот этих фоток, которые я сделал.



Александр Селезнев, Алла Пугачева и Александр Варин перед началом съемок



Алла Борисовна сама разрешила торт...



... и первый кусок достался Александру Варину

20 августа 2008

Вернулся из отпуска

Привет, привет всем! Меня тут давно не было – отпуск и все такое... Лето же! Да и многие ушлепали в отпуск. Сегодня был на РА – пустынно... Вообще лето – это не сезон, поэтому и на ТВ и на радио пускают повторы программ. Вот и на «Радио Алла» весь август повторяют передачу «В гостях у Аллы». Сначала месяца уже прозвучали программы с Сергеем Трофимовым и Гариком Сукачевым, а еще повторяют с Лаймой Вайкуле и Сергеем Шнуровым.

Кстати, о программе со Шнуровым. Никогда ее не забуду! Я во время записи этой программы сидел в студии зрителем. Даааааа, скажу вам, я так и столько никогда не смеялся. Алла Борисовна жжгла, другого слова подобрать не могу. Вообще Сергей Шнуров – личность яркая, а когда беседуют две яркие личности, то и разговор получается нескучным. Что же касается нецензурных слов – это часть русского языка, невозможно представить русского человека без мата; и часто матерное слово является более глубоким по смыслу, чем его приличный аналог. Ведь мы же не говорим: Елена Петровна такая нехорошая женщина, она изменяет своему мужу со многими другими мужчинами.... Мы предпочитаем сказать все это одним, но более емким.

Я все это прекрасно понимал, но когда АБ сказала: «Ко мне подошел маленький Никита и спросил: «Бабушка, ты – б@#\$», а ему – «да как тебе сказать?»... Я просто был в нокауте, сидел в студии на диванчики и тихо хихикал. К середине программы уже реально ржал так, что на меня чуть не упал большой плакат «Радио Алла» с фотографией Пугачевой. «Ты Пугачеву то не урони», посоветовала мне АБ. Всю оставшуюся программу сидел, спиной придерживая этот плакат и старался не так сильно смеяться. В программе Шнуров рассказал, что уважительно относится у Высоцкому и к его творчеству, что у него дома даже его фотография висит. АБ сказала, что подарит свою фотографию, он ее обещал повесить на стену. И когда я чуть не уронил этот плакат, АБ сказала, что подарит не фотографию, а плакат, «а то его тут уронят...». Плакат был скручен и торжественно вручен Шнуру. А недавно в какой-то газете видел фотку Шнура на

(Продолжение на странице 83)

(Начало на странице 82)

фоне этого плаката, значит все-таки повесил. А в студии теперь стоит другой плакат АБ...

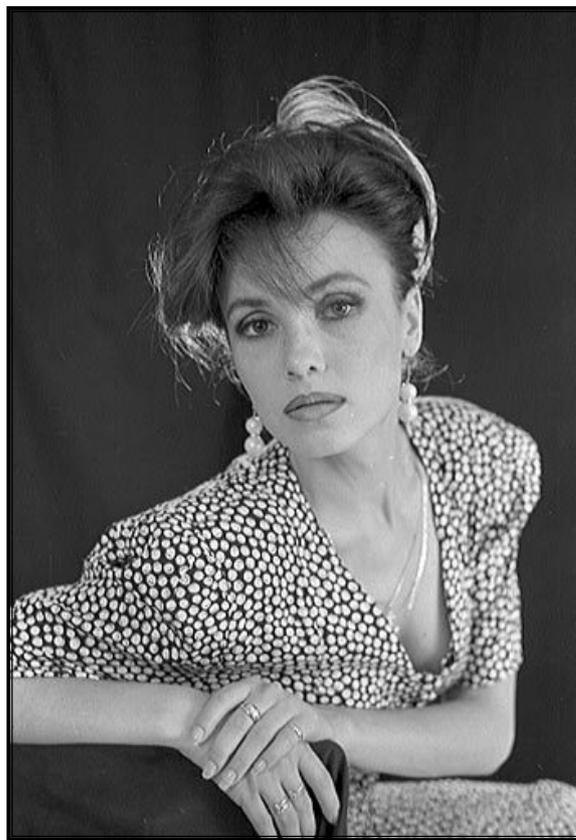
Меня тут спрашивают: много ли вырезается из программы «В гостях у Аллы». Хочу сказать, что вообще ничего не вырезается (это личная просьба АБП), только накладывается музыкальный фон и все! Да и какая разница: вырезается что-то или нет?! Увы, до слушателя все равно не может дойти все... Ведь одно дело слушать, а совсем другое – видеть. Ведь даже атмосфера в студии к каждому гостю своя создается. В одной передаче АБ надела что-то такое смешное и была глупенькая-глупенькая, в другой, – гранд-дамой, а когда беседовала со Свиридовой, вообще попросила оставить их вдвоем, выключить весь свет в студии и зажечь свечу, – получился такая милая интимная беседа...

Еще, кстати, вспомнил один забавный случай: это случилось на программе, когда в гостях была Любаша – у меня сломался фотик. Вот не фотографирует и все! Хоть ты тресни! Все работает, фото просматриваются, вспышка реагирует, а нажимаю на кнопку – никакой реакции... АБ и Любаша сидят, позируют, а меня в это время потом прошибает. «После программы сфоткаешь, все заработает», – сказала мне АБ. Я на запись не остался – решил выйти из студии разобратся что с фотиком, и только я переступил порог студии – он заработал! Вот ничего не делал! Ничего не переключал, не менял настройки, просто переступил порог и все! Мне как-то звуковик АБ рассказывал, что такое постоянно происходит и у него – АБ своей энергетикой ломает микрофоны. Вот в ее руках он не работает, а у звуковика, который подошел и встал рядом – работает. Вот и не верь после этого случая в энергетикку. Больше, кстати, проблем с фотоаппаратом не было...



Алла Борисовна и группа «Город 312»

21 августа 2008 13 лет назад не стало Татьяны Снежиной



«Страна давно не пела хором» – это заголовок одной газеты, которая вышла во время пика популярности песни «Позови меня с собой». Действительно, страна давно не пела хором! Эта песня звучала отовсюду, слова ее знают все, с ней Алла Пугачева вернулась на сцену после творческого отпуска. А написала эту песню Татьяна Снежина – талантливейшая поэтесса, композитор, певица, художник...

Вы только послушайте ее песни: сколько в них лирики, жизненной мудрости, жизни! Разве можно уходить из жизни в 23 года?! Это трагедия! Столько могла еще сделать, столько написать... Это только начало жизни, а она погибла... погибла в автокатастрофе 21 августа 1995 года, за несколько недель до свадьбы вместе со своим женихом... Она погибла, оставив после себя более 200 песен, которые до сих пор ЖИВЫ, т.к. звучат – их исполняют практически все звезды эстрады: Кристина Орбакайте, Лев Лещенко, Лолита, Михаил Шуфутинский, Филипп Киркоров, Иосиф Кобзон, Алла Пугачева и др.

(Продолжение на странице 84)

(Начало на странице 83)

Алла Пугачева исполнила «Позови меня с собой» уже после гибели Татьяны, в 1997 году, а несколько позже спела еще одну песню - «Мы в этой жизни».

Для меня же творчество Татьяны Снежиной началось, как ни странно с другой песни. Ко мне попала кассета с песней «Нас больше нет». Эта песня произвела на меня такое мощное впечатление!.. я его до сих пор помню. Вроде бы простые слова, незамысловатая мелодия, да и спета песня без излишеств, а задело черт возьми! Я неделю слушал эту песню! И до сих пор одна из моих любимых песен, всегда есть в ченжере в машине. А когда я узнал, что эта поет Татьяна Снежина - автор песни «Позови меня с собой» - просто был в шоке! Она сама, мне ка-

жется, до конца не понимала глубины своего таланта, а как она могла еще раскрыться?! Жаль, очень жаль...

Не знаю, что еще можно добавить... Недавно был переиздан двойной диск с песнями Татьяны (которые она сама исполняет) - "Вспомни со мной", послушайте его, не пожалеете.



Дневник Ермолаева Алексея
находится по адресу:

http://radioalla.ru/?an=ermolaev_blog

Не хотелось бы оставить без внимания еще две песни, спетые не Аллой Пугачевой, но, тем не менее, имеющие к ней отношение. Это песня Филиппа Киркорова «Галки» и ответ Максима Галкина на эту песню - «Моя законная жена». Именно после того, как Максим Галкин спел эту песню, СМИ в очередной раз заговорили о свадьбе. Понятное дело, когда нет тем и номер скучнейший нужно срочно женить Галкина на Пугачевой... Стоит отметить, что сами исполнители отрицают какие либо намеки в сторону Пугачевой (все совпадения, мол, являются случайными...)

Река протекала под асфальтом
А я пел то тенором, то альтом
А ты мне знакомой показалась
И вмиг сердце к сердцу привязалось
Я шел, незнакомыми бульварами брел
Дворник улицу широкую мел
То смеялась, то молчала что-то тихо напевала
Я и "Женщина, которая поет"

Галки, птицы, как люди
Видят солнце на блюде
Жалко, что я не галка
Летали б везде
Галки - гордые птицы
К стае им не прибиться
Жалко, что я не галка
Летали б везде

Легко, высоко непринужденно лечу
То ли сон, а то ли вроде не сплю
Как похожи мы с тобою, смотри
Видишь в небе только двое - вот так
Ты - на запад, я - на север, пустяк
Ты в Париже, я в Марселе.
Мы так редко видимся с тобою
Только видишь, в небе двое:
Я и "Женщина, которая поет"

«Галки»
исполняет Филипп Киркоров

Я мужчина под все форматы -
Обаятельный и богатый
У меня в гараже Х5-й,
Но, увы, я уже женатый

А друзья ищут помоложе,
Им так хочется, и мне тоже
Только мне уже не поможешь:
Не могу без тебя!

Я видел в жизни девушек немало,
Но ты меня околдовала
Волшебница ты или просто ведьма,
Моя законная жена

Дорогая, но ты же знаешь,
Ты одна меня вдохновляешь!
И все мысли мои читаешь,
Ни на шаг от себя не пускаешь

Да и я не хочу другую!
Больше мне не найти такую
Только я тебя не ревную,
Я ревную себя

«Моя законная жена»
исполняет Максим Галкин

О ТОМ, ЧТО БЫЛО...



ФОТОГРАФИИ

Ну и напоследок, традиционно, несколько фотографий. Начнем с мероприятий мая – августа, которые не были освещены в журнале. Это презентации книги Любаши (1, 2) и Опера «Майская Ночь» в Архангельском (3, 4, 5)

Авторы фотографий:
(1, 2) - Ирина Горбачева
(3, 4, 5) - Дмитрий Петровский
(6) - Н. Сафронов

И несколько стареньких фото:

- 1979 год, фотограф Н. Сафронов (6),
- 1985 год (7),
- Съемки «Новогоднего Атракциона», 1982 год (8)
- Фотосессия для польского журнала, 1978 год (9)
- На съемках клипа Филиппа Киркорова «Милая», Ленфильм, 1985 год (10)







Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Музыка Б. МОКРОУСОВА

В темпе медленного вальса

mp Cm Fm C7 Fm

G9- Cm D7 G7 Cm

О - сен - ни - е ли - стья шу - мят и шу - мят в са -

Fm

- ду. Зна - ко - мой тро - по - ю я ря - дом сто -

G7 Cm

- бой и - ду. И сча - стлив лишь тот,

в ком серд - це по - ет, с кем ря - дом лю -

- би - мый и - дет. И // - дет. Пусть

(Конец)

Осенние листья
 Шумят и шумят в саду.
 Знакомой тропюю
 Я рядом с тобой иду.
 И счастлив лишь тот,
 В ком сердце поет,
 С кем рядом любимый идет.

Пусть годы проходят —
 Живет на земле любовь.
 И там, где расстались,
 Мы встретились нынче вновь.
 Сильнее разлук
 Тепло наших рук,
 Мой верный, единственный друг!

В саду опустевшем
 Тропа далеко видна.
 И осень прекрасна,
 Когда на душе весна.
 Пусть годы летят,
 Но светится взгляд,
 И листья над нами шумят.